

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

**ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE
DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE**

COMUNE PROPONENTE: SANT'ANGELO MUXARO

COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2): JOPPOLO GIANCAXIO- SANTA ELISABETTA

CUP¹: E69I22000140006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento

A - **Strategia di rigenerazione culturale e sociale** (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

<p>Descrizione del contesto (Comune/Borgo)</p>	<p>Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1) max 3000 caratteri</p> <p>I comuni di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio e Santa Elisabetta, sono piccoli borghi situati nella valle dell'Akragas, valle ricca di luoghi attrattivi con un grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni. Joppolo Giancaxio fu il primo centro abitato sorto nell'alta valle dell'Akragas, territorio contraddistinto da marne bianche e da suoli bruni. Sant'Angelo Muxaro invece è sito su un colle a 335m s.l.m. immerso in un suggestivo paesaggio che si affaccia su diversi versanti della Valle del Platani, un territorio unico di caratterizzazione prevalentemente collinare, con pochi rilievi medio-montani come il colle gessoso su cui sorge oggi l'abitato. Il territorio comunale con le sue bellezze paesaggistiche uniche in Sicilia, è delimitato in parte dal Fiume Platani (R.N.O.) che si estende fino alle zone marine sfociando nel Mar Mediterraneo. Il Comune di Santa Elisabetta, infine, si trova nella parte settentrionale della Provincia di Agrigento, a metri 498m s.l.m. da dove, verso sud, in lontananza sull'orizzonte si vede il mare e si domina con lo sguardo una valle divisa tra i confinanti paesi di Raffadali, Joppolo e Sant'Angelo Muxaro, fino alla Rete Natura 2000 dei Monti Sicani. Sono piccoli centri collocati prevalentemente nelle aree marginali del Paese e dunque segnati da fragili economie (aggravate dagli effetti della pandemia da Covid-19), da gravi criticità demografiche, rischi ambientali importanti e poca attrattività residenziale – dovuta alle forti difficoltà a generare nuova occupazione per i giovani, spesso non adeguatamente formati per intraprendere percorsi di autoimprenditoria, e che non trovano un ambiente propenso alle innovazioni. Al contempo sono luoghi ricchi di storia e di tradizioni contraddistinti dalla significativa presenza di un patrimonio culturale ed ambientale che diventa punto di forza del territorio, per la presenza di ben 11 beni culturali e paesaggistici vincolati, ma non abbastanza valorizzati (spesso perché manca la partecipazione e l'educazione al patrimonio di queste comunità). Tutto ciò rischia di danneggiare l'attrattività di questi borghi che risentono, infatti, della scarsa presenza turistica. Costituiscono un ruolo importante anche dal punto di vista archeologico come nel caso di Sant'Angelo Muxaro per la presenza della "Grotta di Sant'Angelo Muxaro" anche Riserva Naturale Integrata o la necropoli del periodo bizantino, riportando influenze egeo-micene. Nel comune di Santa Elisabetta che invece troviamo l'antichissima fortezza araba di Monte Guastanella. Nel caso di Joppolo Giancaxio possiamo trovare la Riserva Naturale delle Macalube di Aragona. Inoltre, ulteriore tassello da non sottovalutare è la produzione agricola, con la cospicua coltivazione di cereali, mandorle, olive e ceci, frutto della vocazione territoriale delle precedenti generazioni, ma che ormai sta perdendo valore a causa del forte spopolamento giovanile.</p>
---	---

Descrizione della strategia

Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l'idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento

max 5000 caratteri

I comuni sotto forma di aggregazione intendono promuovere interventi che si inseriscano in un piano strategico d'azione già avviato e che ne integrino nuove componenti con l'intento di promuovere una rigenerazione culturale e sociale dei borghi su ampia scala. Dalle fasi iniziali di coprogettazione, che ha coinvolto i tre comuni aggregati e la rete di soggetti del privato sociale e del mondo imprenditoriale che vogliono contribuire allo sviluppo del territorio, sono emersi alcuni elementi chiave.

L'*idea forza* condivisa dai comuni e da tutti gli intervenuti ai tavoli di coprogettazione vede al centro come tema catalizzatore **il mito, la storia e le tradizioni agropastorali**, quali elementi comuni a tutti i borghi dell'aggregazione e su cui costruire un processo di pianificazione strategica di sviluppo degli stessi. L'obiettivo generale del progetto è il seguente: *Promuovere interventi per la valorizzazione del patrimonio storico, naturalistico e culturale in un'ottica di rigenerazione economica e culturale dei borghi coinvolti.*

Gli interventi progettuali si focalizzeranno sulla valorizzazione del mito di Dedalo, giacché partendo da Sant'Angelo Muxaro, borgo che si erge su Monte Castello, luogo in cui un tempo sorgeva la mitica Kamikos, la città del re sicano Kokalos, la cui storia è intrecciata con la leggenda del labirinto di Dedalo e delle sorti del suo inventore, si giunge a Santa Elisabetta, il cui monte Guastanella si racconta sia stato il sepolcro del re Minosse, ucciso da Dedalo, a causa delle sue ire, rifugiatosi in Sicilia e ospite del re Sicano KoKalos. Nella prosecuzione del percorso mitologico si giunge a Joppolo Giancaxio, in cui si racconta che nella rocca adiacente al castello medioevale, già della famiglia patrizia dei Colonna, esistono resti preistorici del secondo millennio a.C. cioè di quattromila anni fa e lì si distingue la grande grotta, che si presume fu, per un periodo, la dimora di KoKalos.

Il tema del mito trova un collegamento naturale con le tradizioni agropastorali e con la valorizzazione della Capra Girgentana, animale mitico, che pascolava fino a qualche decennio fa liberamente all'interno della Valle dei Templi e che adesso vede i suoi ultimi esemplari in queste terre sicane, collegata alla leggenda della capra Amaltea e alle divinità pre-olimpiche. Tradizioni agropastorali che accomunano peraltro i tre borghi per la tradizionale Pastorale di Nardo che si celebra nei borghi il 6 gennaio.

Inoltre, il percorso del mito inevitabilmente si ricollega alla storia. Partendo dal monte Castello, attraversando il Monte Guastanella e passando per la necropoli di Keli e per i reperti archeologici di Sant'Angelo Muxaro, si affronta un

	<p>percorso storico che ripercorre i segni della cultura araba e della cultura romana.</p> <p>La chiave di lettura appena descritta fa da cornice all'insieme degli interventi, che mirano al contempo a contrastare l'esodo demografico, a rafforzare le competenze della comunità e a promuovere una rigenerazione in ambito sociale e culturale. Il percorso di coprogettazione ha fatto emergere le seguenti linee prioritarie d'intervento per la rigenerazione dei borghi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - allestimento nel Comune di Santa Elisabetta di uno spazio co-working da destinarsi sia ai giovani locali restanti che ai <i>south workers</i> che si cercheranno di intercettare, integrandolo con l'allestimento di una pinacoteca; - Azioni per la valorizzazione del tema del mito e della capra Girgentana, attraverso la realizzazione di percorsi e/o interventi di promozione di un turismo delle tradizioni adottando una chiave di lettura e strumenti innovativi e al passo con i tempi, ovvero attraverso azioni di cooperazione interterritoriali con la Regione di Creta; - Azioni di valorizzazione delle tradizioni culturali che accomunano i tre borghi, con specifico riferimento alla <i>Pastorale di Nardo</i> di Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio e alla <i>Vastasata di Nardo</i> e <i>Riberiu</i> di Sant'Angelo Muxaro, tra le più antiche e autentiche sagre popolari siciliane, tra fede e folklore, attraverso l'attivazione di interventi di promozione di un turismo delle tradizioni in chiave innovativa; -Azioni per la promozione del museo dei gessi di Sant'Angelo Muxaro in collegamento con la Necropoli di Keli a Santa Elisabetta; - il potenziamento degli itinerari naturalistici, nello specifico con riferimento al percorso relativo alla Magna via Francigena e la creazione di un anello che arrivi da Joppolo Giancaxio fino a Sant'Angelo Muxaro; - interventi per l'ampliamento del Parco Natura di Joppolo G.;
<p>Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo</i></p> <p>Di seguito per punti elenco sono rappresentati i principali Risultati Attesi del Progetto Locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani:</i> <p>riguardo i livelli occupazionali è fondamentale fare un excursus iniziale introducendo alcuni dati fondamentali rilevati dall'ultimo censimento ISTAT, sia a livello provinciale che a livello dei singoli comuni dell'aggregato. Parlando di</p>

disoccupazione l'indice di disoccupazione al 31.12.2011 dei tre Comuni dell'aggregazione è pari al 19,9 mentre al 31.12.2020 i dati a livello provinciale arrivano addirittura al 51,7. In particolare, il tasso di giovani fuori dal mercato al 31.12.2011 per i Comuni dell'aggregazione è pari a 20, con un tasso di occupazione femminile che varia dal 21,8% a livello comunale rilevato al 31.12.2011 fino ad arrivare ad un valore pari a 64,3 nel 2020 a livello provinciale. I valori pressoché intermedi espressi dai Comuni dell'aggregazione sono da leggere unitamente al fatto che la popolazione attiva è molto bassa - anche in considerazione dell'elevato indice di vecchiaia (264,9) rilevato al 31.12.2021 - È importante, in questo contesto, sottolineare che i dati appena espressi a livello comunale sono dati relativi ad un periodo ormai lontano, che porta inevitabilmente a pensare, ma anche ad affermare con una certa sicurezza, che ad oggi, dieci anni dopo, la situazione sia notevolmente peggiorata, constatato anche dai dati rilevati a livello provinciale della situazione occupazionale, sia in riferimento alla componente femminile che giovanile, al 2020. Il risultato atteso che si intende perseguire attraverso il Progetto locale, alla luce degli interventi che lo compongono, vede quale target di riferimento la riduzione di almeno due punti percentuali dei tassi di disoccupazione dei Comuni dell'aggregazione nel corso del periodo progettuale

max 2000 caratteri

- *al contrasto dell'esodo demografico:*

allo stesso modo del punto precedente si procede a fare un excursus introduttivo sulla situazione demografica per meglio chiarire il contesto. La densità di popolazione al 2021 dei Comuni dell'aggregazione mostra valori decisamente bassi con 77 abitanti per Km² (Sicilia: 187,1; Italia: 196,1). La variazione percentuale della popolazione nei periodi intercensuari 1991 – 2011 mostra valori negativi per i tre Comuni dell'aggregazione con -1,2 % (Sicilia: 0,7%; Italia: 4,7%), mentre la variazione percentuale nel periodo intercensuario 2011 – 2020 mostra valori ancor più allarmanti, attestandosi su - 3,24% (Sicilia: -3,4%; Italia: -0,3%). L'esodo demografico dei Comuni dell'aggregazione, è stato maggiormente rilevante nel periodo intercensuario 2011-2020. Il saldo naturale nel periodo intercensuario 2011 – 2020 mostra valori decisamente negativi (-17,33%), ben al di sotto dei valori fatti registrare nello stesso periodo in Italia (-2,6%), e Sicilia (-1,8%). Ancora negativo risulta essere il saldo migratorio nel periodo intercensuario 2011 - 2020 (-20,33%), ma di contro, valori negativi, ma contenuti si registrano in riferimento al saldo migratorio estero nel periodo 2011 – 2019 (-0,2%) che, tuttavia, fa registrare valori positivi in Sicilia (0,7%), nel Mezzogiorno (1,2%) e in Italia (1,8%). Rilevante è l'incidenza della popolazione straniera al 2021 che vede i tre Comuni con un tasso pari a 26,43 che rappresenta un elemento su cui poter costruire politiche mirate per l'inversione dell'esodo in atto. Il Progetto Locale con la presenza di interventi che incentivano la futura nascita di attività imprenditoriali si prefigge quale target di contesto quello di mantenere invariati i dati demografici dei comuni dell'aggregazione nel medio periodo e di arrestarne, pertanto, il declino.

max 2000 caratteri

	<p>- <i>all'incremento della partecipazione culturale:</i></p> <p>l'indice di domanda culturale al 2017 – ovvero l'indice della domanda dei luoghi della cultura statali (dati Istat livello provinciale) e non statali = Numero di visitatori dei musei e istituti similari statali e non statali per numero di musei e istituti similari statali e non statali – mostra valori per la Provincia di Agrigento (149,5) superiori ai valori della Sicilia (34,4). Il numero di beni culturali e paesaggistici vincolati dei Comuni dell'aggregazione è pari a ben n. 11 attrattori che già consentono una partecipazione culturale ancorché limitata rispetto alle potenzialità culturali dell'area. Pertanto, il risultato atteso che si intende ottenere con il Progetto Locale è proprio quello di incrementare notevolmente la partecipazione culturale attraverso gli interventi per l'innalzamento dell'offerta culturale anche in tali beni culturali e paesaggistici previsti nel Progetto Locale.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p> <p><i>alla tenuta/incremento dei flussi turistici:</i></p> <p>Il tasso di turisticità al 2020 – giornate di presenza (italiani e stranieri) nel complesso degli esercizi ricettivi per abitante (dati Istat livello provinciale) – mostra per la Provincia di Agrigento valori uguali del dato medio regionale (1,4). Di contro la densità ricettiva al 2020 – posti letto/kmq (dati ISTAT livello comunale) – mostra valori decisamente negativi per i comuni dell'aggregazione (0,43) rispetto alla Sicilia (8,2). L'idea forza che connota il progetto locale, incentrata sull'elaborazione di una narrazione finalizzata alla promozione turistica e alla creazione di opportunità economiche, persegue tra gli obiettivi generali della Strategia proprio quello di incrementare la ricettività turistica dei tre Comuni dell'aggregazione e i flussi turistici connessi all'offerta.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p> <p>La fase di coprogettazione condotta dai tre comuni aggregati e dalle realtà del terzo settore e delle imprese è stata funzionale, inizialmente, a far emergere i fabbisogni del territorio. L'analisi dei fabbisogni ha fatto emergere quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necessità di stimolare il tessuto economico creando i presupposti per l'installazione di nuove imprenditorialità; - Bisogno di miglioramento delle capacità della comunità; - Bisogno di offerta culturale per contrastare l'esodo demografico dei giovani; - Bisogno di una visione strategica integrata per la promozione del territorio in chiave turistica;

	<p>Una volta completato il quadro delle necessità, con riferimento alle tematiche oggetto del presente bando, è stata elaborata la strategia d'intervento e le singole attività, le quali mirano a vario titolo a colmare i fabbisogni espressi.</p>
<p>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d'area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell'ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell'attuale strategia</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p> <p>I tre comuni aderiscono al GAL Sicani, il solo Comune di Sant'Angelo Muxaro aderisce alla SMAP (Società per lo Sviluppo del Magazzolo Platani). Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio aderiscono al Distretto Turistico Valle dei Templi. Il presente progetto risulta coerente e sinergico con i piani d'intervento promossi nell'ambito delle menzionate agenzie per la promozione del turismo sostenibile e il miglioramento dell'offerta e fruizione del patrimonio culturale, con riferimento al Marchio d'Area DRQ Sicani, promosso dal GAL di cui i comuni e le imprese promotori dell'Unità Comunale Funzionale locale finanziata dal GAL (PSR SICILIA 14/2022) sono aderenti e sostenitori. Gli interventi sono coerenti con la strategia SMAP. I comuni partecipano alla co-attuazione del Sicani Rural Lab con la rete di coworking del DRQ Sicani per l'acquisizione di competenze avanzate da parte delle imprese e lo sviluppo delle nuove competenze ICT (eSkills).</p>
<p>Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia.</i></p> <p><i>(N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 3000 caratteri</i></p> <p>I tre comuni dell'aggregazione presentano un contesto imprenditoriale incentrato sui settori primario e secondario a bassa tecnologia. Nel Comune di Sant'Angelo Muxaro, capofila dell'aggregazione, il 65,6% delle imprese registrate (61 su 93 totali) rientrano nei settori agricolo (43% sul totale) e del commercio (22,6% sul totale); i servizi di alloggio e di ristorazione sono limitati (5,38% sul totale). La medesima situazione contestuale riferita alle imprese si evidenzia negli altri due comuni facenti parte l'aggregazione. Nell'ambito della produzione culturale e artistica si registra un'assenza di offerta al livello imprenditoriale: quanto offerto allo stato attuale nei tre comuni è frutto dell'azione degli enti pubblici, con il coinvolgimento spot di realtà del privato sociale. Negli ultimi anni si segnala però una ripresa nel settore dell'offerta turistica, che si è sempre più specializzata nel turismo valoriale e di prossimità, coinvolgendo la popolazione</p>

	<p>in dinamiche di protagonismo in chiave turistica. Tale propensione ben si sposa con la strategia proposta all'interno del presente progetto, grazie al quale si potrà contribuire alla nascita di realtà imprenditoriali che possano ritagliarsi una fetta di mercato nel quadro dell'offerta turistica e culturale dei borghi coinvolti. Inoltre, nel quadro della strategia promossa dal GAL Sicani, in ogni comune del GAL sono stati costituiti dei partenariati pubblico privati comunali che stanno costruendo delle "Unità comunali funzionali del DRQ Sicani", ovvero delle reti comunali supportate anche da imprese, 9 nel Comune di Sant'Angelo Muxaro, 18 nel Comune di Santa Elisabetta e 23 nel Comune di Joppolo Giancaxio che, aderendo al marchio DRQ Sicani, porteranno entro fine anno alla realizzazione di un ufficio di informazione e accoglienza turistica, di un centro ricreativo e culturale collegato alle produzioni agricole di qualità, all'istallazione di segnaletica turistica con grafica coordinata in tutti i comuni del GAL, e percorsi urbani ed extraurbani integrati e connessi con le altre unità comunali del distretto.</p>
<p>Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi</i></p> <p>Sinergia e integrazione tra interventi</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p> <p>Gli interventi proposti risultano sinergici tra loro in quanto concepiti per contribuire, a vario titolo, al raggiungimento dell'obiettivo generale sopra descritto. L'<i>idea forza</i> dei Borghi del Mito fa da cornice agli interventi proposti, che mirano a operare per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rifunzionalizzare spazi pubblici per migliorare l'offerta culturale dei borghi; - Intervenire sulla fruibilità in chiave innovativa del patrimonio locale materiale e immateriale; - Costruire una nuova narrazione condivisa dei borghi da comunicare per promuovere il territorio in ambito turistico; - Promuovere eventi e attività in linea con il Mito; - Rafforzare gli itinerari turistici e culturali già presenti, creandone nuovi che valorizzino il Mito; - Sostenere l'emersione di nuove professionalità e la creazione di nuova imprenditoria locale nel settore dell'offerta turistica, della produzione culturale e dei servizi. - <p>Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p> <p>La declinazione di ogni intervento al fine di garantire l'inclusione di soggetti con difficoltà è stata posta come</p>

	<p>precondizione da parte dei comuni dell'aggregazione sin dall'inizio della fase di coprogettazione. A tal proposito sono stati previsti elementi relativi all'inclusione di soggetti in condizioni di disagio in vari interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'intervento per la realizzazione del segmento turismo accessibile prevede la produzione di videoguide per non udenti in linguaggio LIS e IS e audioguide per ipovedenti che permetteranno di fruire del patrimonio culturale, materiale e immateriale dei borghi; - La rifunzionalizzazione del Museo dei gessi e degli anfiteatri di Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio garantirà gli standard di accessibilità a soggetti con disabilità di tipo fisico. <p>Per quanto concerne l'innovazione sociale, la logica di coinvolgimento della comunità per la definizione di una nuova narrazione comune rappresenta un elemento di innovazione per i tre borghi in quanto prevede l'utilizzo di pratiche laboratoriali partecipative ancora poco utilizzate nel territorio.</p>
	<p>Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p> <p>Il tema dell'innovazione digitale fa da collante a vari interventi di seguito descritti: l'utilizzo di strumenti digitali al passo con i tempi per migliorare la fruizione del territorio e del suo patrimonio sarà centrale nell'intervento relativo all'attivazione del Museo virtuale dei Miti Sicani, nell'intervento "Borgo in digitale" e nell'intervento "realizzazione di videogames per la valorizzazione dei territori dei borghi del mito". Per quanto concerne la creazione del Museo diffuso dei cinque sensi, saranno utilizzati strumenti digitali per migliorare la fruibilità anche da parte di soggetti con disabilità. Allo stesso modo, l'utilizzo di strumenti digitali innovativi sarà garantito dall'intervento per la realizzazione del segmento turismo accessibile", con l'utilizzo di video e audioguide.</p>
	<p>Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p> <p>Nel quadro di ogni intervento che prevede adeguamenti strutturali o allestimento di spazi è stato previsto che i materiali utilizzati dovranno rispettare gli standard di riduzione dell'impatto ambientale e adottare strumenti e pratiche funzionali al risparmio energetico. Per quanto concerne invece gli eventi e gli interventi immateriali, vigerà la logica della riduzione dell'impatto ambientale, nel rispetto del principio di non arrecare un danno significativo.</p>
	<p>Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>

	<p>Per l'implementazione di ogni intervento il Comune capofila e i comuni aggregati beneficeranno della cooperazione di partner territoriali, identificati e coinvolti secondo procedure di evidenza pubblica. Allo stesso modo avverrà per la gestione dell'intero processo rigenerativo, che sarà condotto in cooperazione con tutti i soggetti, pubblici e privati, coinvolti a vario titolo nelle azioni previste. Sarà implementata un'azione di leadership orizzontale, funzionale a coinvolgere tutti gli attori partner per contribuire alla gestione del progetto di rigenerazione culturale e sociale nella sua interezza. Il Comune di Sant'Angelo Muxaro, in qualità di capofila, farà in modo di garantire un controllo degli interventi, monitorando con il supporto dei partner operativi lo stato di avanzamento degli stessi e promuovendo riunioni e incontri con cadenza periodica finalizzati a valutare il grado di raggiungimento dei risultati attesi e degli obiettivi progettuali.</p>
<p>B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Valore culturale e naturalistico (Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)</i></p> <p>Comune localizzato in area protetta</p> <p>Sant'Angelo Muxaro: Riserva naturale Grotta di S. Angelo Muxaro Joppolo Giancaxio: ZSC Maccalube di Aragona - ITA040008</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p> <p>Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte</p> <p>NO</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p> <p>Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p> <p>I Comuni dell'aggregazione non sono oggetto di riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale.</p> <p>Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune</p> <p><i>Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo</i></p> <p>I beni culturali paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nei comuni dell'aggregazione sono in totale 11 ed in particolare:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 6 nel comune di Sant'Angelo Muxaro: il FORTILIZIO (RUDERI), che presenta un vincolo di tipo architettonico, LA CHIESA DEL CARMINE che presenta un vincolo di tipo architettonico, LA CHIESA MADRE (BEATA VERGINE) che presenta un vincolo di tipo architettonico, LA TOMBA DI SANT'ANGELO O DEL PRINCIPE con un vincolo di tipo archeologico, LA NECROPOLI anch'essa con un vincolo di tipo archeologico ed infine una quota indivisa di terreni con annessi fabbricati rurali- eredità giacente Buscaglia che presenta un vincolo di tipo architettonico. - 3 nel comune di Santa Elisabetta: LA CHIESA MADRE con un vincolo di tipo architettonico, IL CASTELLO con un vincolo di tipo architettonico ed infine LE TOMBE PREISTORICHE che presentano un vincolo di tipo archeologico. - 2 nel comune di Joppolo Giancaxio: LA CHIESA MADRE SAN FRANCESCO DI PAOLA con un vincolo di tipo architettonico ed IL CASTELLO con un vincolo di tipo architettonico. <p>Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare ed elencare</i></p> <p>I tre comuni dell'aggregazione aderiscono al GAL Sicani, gruppo di azione locale per la promozione e valorizzazione del territorio. I Comuni di Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio aderiscono al Distretto Turistico Regionale Valle dei Templi, consorzio pubblico-privato per la promozione del territorio in chiave turistica e culturale.</p>
<p>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2- art. 8 Avviso)</p>	<p>Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>L'indice di domanda culturale 2018 della Provincia di Agrigento è pari al 149,5</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p> <hr/> <p>Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>Il tasso di turisticità 2020 della provincia di Agrigento è pari al 1,4</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p> <hr/> <p>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale) (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020)</p> <p>La densità ricettiva dei comuni facenti parte dell'aggregato è pari a 0,36 nel Comune di Sant'Angelo Muxaro, 0,37 nel</p>

	<p>Comune di Santa Elisabetta e 0,57 nel comune di Joppolo Giancaxio</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p> <p>Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)</p> <p><i>Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l'attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di servizi con accessibilità on line.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 battute</i></p> <p><i>Museo dei Gessi di Sant'Angelo Muxaro: non pienamente fruibile per cattivo stato di conservazione</i> <i>Anfiteatro di Joppolo Giancaxio: non fruibile per inagibilità</i> <i>Anfiteatro di Santa Elisabetta non pienamente fruibile per cattivo stato di conservazione</i></p> <p>Con il presente progetto di rigenerazione culturale e sociale si prevede il riuso adattivo e adeguamento funzionale ed impiantistico dell'immobile di Via del Carabiniere, un tempo già usato come Museo dei Gessi e attualmente non pienamente fruibile in presenza né online, dell'Anfiteatro di Joppolo Giancaxio, al momento non fruibile per inagibilità, e dell'Anfiteatro di Santa Elisabetta, non pienamente fruibile.</p>
<p>Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i></p> <p>A) Dissesto idrogeologico: Sant'Angelo Muxaro 1, Santa Elisabetta 1, Joppolo Giancaxio 1. B) Arretratezza economica: Sant'Angelo Muxaro 1, Santa Elisabetta 1, Joppolo Giancaxio 1. C) Decremento popolazione: Sant'Angelo Muxaro 1, Santa Elisabetta 0, Joppolo Giancaxio 0. D) Disagio insediativo: Sant'Angelo Muxaro 1, Santa Elisabetta 1, Joppolo Giancaxio 1. E) Inadeguatezza servizi sociali: Sant'Angelo Muxaro 1, Santa Elisabetta 0, Joppolo Giancaxio 1. F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche: Sant'Angelo Muxaro 1, Santa Elisabetta 0, Joppolo Giancaxio 0.</p>

	<p>G) Densità <= 80 ab. per kmq: Sant'Angelo Muxaro 1, Santa Elisabetta 0, Joppolo Giancaxio 1. L'aggregazione di comuni presenta condizione di marginalità in almeno uno dei comuni per ogni criterio, totalizzando un punteggio di 7 come previsto dall'art.8 dell'Avviso.</p>
<p>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p><i>Indicare (ripetere per ciascun Accordo stipulato)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'intervento a cui è riferito l'Accordo stipulato</i> - <i>Data di sottoscrizione</i> - <i>La procedura attraverso cui è stato selezionato il partner/i partner</i> - <i>Anagrafica dei partner</i> - <i>Ruolo dei partner nell'intervento</i> <p>I partners sono stati tutti individuati mediante procedura di evidenza pubblica attraverso la pubblicazione di una manifestazione di interesse sull'albo pretorio del comune e successivamente durante le attività di concertazione poste in essere durante la fase di progettazione dinamica partecipata, attivata con avviso pubblico unitamente alla pubblicazione degli elenchi delle manifestazioni di interesse pervenute entro i termini. Il soggetto attuatore degli interventi è il comune mentre ciascun partner realizzerà le specifiche attività secondo le modalità contemplate nella scheda di intervento.</p> <p>1. stipulato in data 14.03.2022 con l'Associazione Amici dei Cammini Francigeni di Sicilia con sede legale a Messina in C.da Spadafora Camaro Sup.-98151, per la realizzazione dell'intervento 3.11.1. In aggiunta all'accordo si è proceduto alla sottoscrizione di un addendum ai sensi dell'art. 55 del D.lgs n. 117/2017 (convenzione con ente del terzo settore).</p> <p>2. stipulato in data 14.03.2022 con l'Associazione Farm Cultural Park, con sede legale in Favara Via Cortile Bentivegna snc, c.f. 93056910842, per la realizzazione dell'intervento 3.13.1. Con delibere n. 35 del 22/08/2024 del Comune di Sant'Angelo Muxaro, n. 64 del 25/09/2024 del Comune di Joppolo Giancaxio e n. 51 del 26.09.2024 del Comune di Santa Elisabetta si è proceduto all'annullamento in autotutela dell'accordo poiché non configurabile la fattispecie giuridica ex art. 180 D.lgs n. 50/2016.</p> <p>3. stipulato in data 14.03.2022 con Il Circuito Castelli Borghi Medioevali, con sede legale in Palermo (Pa) Via Vincenzo di Marco n. 51, c.f. 97190320826, per la realizzazione degli interventi 3.4.1-3.5.1-3.14.1. In aggiunta all'accordo si è proceduto alla sottoscrizione di un addendum ai sensi dell'art. 55 del D.lgs n. 117/2017 (convenzione con ente del terzo settore).</p>

	<p>4. stipulato in data 14.03.2022 con TGLOBAL SRL, con sede legale in Palermo (Pa) Via Libertà n. 171, c.f 05699050828, per la realizzazione dell'intervento 3.12.1. Con delibere n. 35 del 22/08/2024 del Comune di Sant'Angelo Muxaro, n. 64 del 25/09/2024 del Comune di Joppolo Giancaxio e n. 51 del 26.09.2024 del Comune di Santa Elisabetta si è proceduto all'annullamento in autotutela dell'accordo poiché non configurabile la fattispecie giuridica ex art. 180 D.lgs n. 50/2016.</p> <p>5. stipulato in data 14.03.2022 con L'impresa ENTERTAINMENT GAME APPS, LTD, con sede legale in 85 Great Portland Street, First Floor, London W1W 7LT UK, P.IVA GB309560502, per la realizzazione dell'intervento 3.8.1. Con delibere n. 35 del 22/08/2024 del Comune di Sant'Angelo Muxaro, n. 64 del 25/09/2024 del Comune di Joppolo Giancaxio e n. 51 del 26.09.2024 del Comune di Santa Elisabetta si è proceduto all'annullamento in autotutela dell'accordo poiché non configurabile la fattispecie giuridica ex art. 180 D.lgs n. 50/2016.</p> <p>6. stipulato in data 14.03.2022 con La Fondazione Le Vie dei Tesori, con sede legale in Palermo (Pa) Via Duca della Verdura n. 32, c.f 97291400824, per la realizzazione dell'intervento 3.9.1. Con delibere n. 35 del 22/08/2024 del Comune di Sant'Angelo Muxaro, n. 64 del 25/09/2024 del Comune di Joppolo Giancaxio e n. 51 del 26.09.2024 del Comune di Santa Elisabetta si è proceduto all'annullamento in autotutela dell'accordo poiché non configurabile la fattispecie giuridica ex art. 180 D.lgs n. 50/2016.</p> <p>7. stipulato in data 14.03.2022 con Val di Kam, con sede legale in Sant'Angelo Muxaro (Ag) c/da Sopra Canale n.2, c.f 02812090849, per la realizzazione dell'intervento 3.10.1. Con delibere n. 35 del 22/08/2024 del Comune di Sant'Angelo Muxaro, n. 64 del 25/09/2024 del Comune di Joppolo Giancaxio e n. 51 del 26.09.2024 del Comune di Santa Elisabetta si è proceduto all'annullamento in autotutela dell'accordo poiché non configurabile la fattispecie giuridica ex art. 180 D.lgs n. 50/2016.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p><i>Indicare (ripetere per ciascun Accordo da stipularsi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi</i> - <i>Termini e vincolatività dell'impegno assunto</i> - <i>Data prevista di sottoscrizione prevista (N.B. entro la data di firma del disciplinare)</i> - <i>La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner</i> - <i>Anagrafica dei partner</i> - <i>Ruolo dei partner nell'intervento</i>

	<p>I partners sono stati tutti individuati mediante procedura di evidenza pubblica attraverso la pubblicazione di una manifestazione di interesse sull'albo pretorio del comune e successivamente durante le attività di concertazione poste in essere durante la fase di progettazione dinamica partecipata, attivata con avviso pubblico unitamente alla pubblicazione degli elenchi delle manifestazioni di interesse pervenute entro i termini.</p> <p>I partners si sono impegnati alla stipula dell'allegato accordo di collaborazione pubblico privato e tra pubbliche amministrazioni entro i termini fissati dal Ministero della Cultura in caso di ammissione a finanziamento.</p> <p>Il soggetto attuatore degli interventi è il comune mentre i partners realizzeranno ciascuno le attività secondo il cronogramma e le modalità previste nella specifica scheda di intervento.</p> <p>I.G.R. 1 sottoscritto in data 14.03.2022 dalla Euromediterraneo Project S.r.l.s. con sede in San Biagio Platani in Piazza Messina, c.f 02987650849, per la realizzazione dell'intervento 3.17.1. Con delibere n. 35 del 22/08/2024 del Comune di Sant'Angelo Muxaro, n. 64 del 25/09/2024 del Comune di Joppolo Giancaxio e n. 51 del 26.09.2024 del Comune di Santa Elisabetta si è proceduto all'annullamento in autotutela dell'accordo poiché non configurabile la fattispecie giuridica ex art. 180 D.lgs n. 50/2016.</p> <p>I.G.R. 2 sottoscritto in data 14.03.2022 dall'Associazione di promozione sociale Maghweb, con sede a Palermo Via Pecori Giraldi n°83 Codice fiscale 97296880822, per la realizzazione dell'intervento 3.15.1. In aggiunta all'accordo si è proceduto alla sottoscrizione di un addendum ai sensi dell'art. 55 del D.lgs n. 117/2017 (convenzione con ente del terzo settore).</p> <p>I.G.R. 3 sottoscritto in data 14.03.2022 dall' APS Rifai Rete Facilitatori Aree Interne con sede a Santo Stefano Quisquina in Contrada Porta Nera SNC, c.f 93079980848, per la realizzazione dell'intervento 3.16.1. In aggiunta all'accordo si è proceduto alla sottoscrizione di un addendum ai sensi dell'art. 55 del D.lgs n. 117/2017 (convenzione con ente del terzo settore).</p> <p>I.G.R. 4 sottoscritto in data 14.03.2022 dalla Compagnia del Turismo Culturale Digitale Srl, con sede legale in Messina (Me) Via Orso Mario Corbino, c.f 03456190838, per la realizzazione dell'intervento 3.6.1. Con delibere n. 35 del 22/08/2024 del Comune di Sant'Angelo Muxaro, n. 64 del 25/09/2024 del Comune di Joppolo Giancaxio e n. 51 del 26.09.2024 del Comune di Santa Elisabetta si è proceduto all'annullamento in autotutela dell'accordo poiché non configurabile la fattispecie giuridica ex art. 180 D.lgs n. 50/2016.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli</p>	<p><i>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.</i></p>

**obiettivi del Progetto con risorse
che non gravano sul presente**

Avviso

(Criterio di valutazione C.3 – art. 8
Avviso)

Salvatore Sanzeri nato a Cianciana il 21.03.1953 ed ivi residente in Via Don Luigi Sturzo n. 21 nella qualità di legale rappresentante del Gal Sicani – Agenzia per lo sviluppo della Sicilia Centro Occidentale con sede a Santo Stefano Quisquina, c/da Pietranera snc, con atto di adesione al progetto di rigenerazione culturale e sociale sottoscritto il 14.03.2022, in piena coerenza con la proposta di rigenerazione culturale e sociale, si è impegnato a collaborare con proprie risorse nella realizzazione del centro coworking, ad attivare interventi complementari di promozione turistica dei borghi del mito nei propri canali di comunicazione e a supportare le attività di governance sostenendo i partners del progetto.

Sartorio Camillo nato ad Agrigento il 11.12.1970 nella qualità di legale rappresentante del Gruppo Folklorico Kokalos, con atto di adesione al progetto di rigenerazione culturale e sociale sottoscritto il 14.03.2022, in sinergia con la proposta progettuale, si è impegnato ad organizzare eventi folkloristici impiegando i propri aderenti per incrementare la partecipazione culturale, l'educazione al patrimonio tradizionale locale e allietare i fruitori delle iniziative previste nel progetto con spettacoli legati alle tradizioni folkloristiche locali.

Fabrizio La Gaipa nato ad Agrigento il 30.04.1975 ed ivi residente in Via Re Tancredi n.14, nella qualità di amministratore delegato del Distretto-DMO della Regione Siciliana "Valle dei Templi" con sede ad Agrigento Viale della Vittoria n.309, con apposita dichiarazione di adesione al progetto di rigenerazione culturale e sociale sottoscritta il 11.03.2022 si è impegnato ad implementare con proprie risorse un intervento di promozione turistica e marketing territoriale, ad inserire nel circuito di promozione e comunicazione i luoghi valorizzati dalla proposta e a creare sistemi di incentivazione per i turisti finalizzati alla visita e alla riscoperta del territorio.

max 2000 caratteri

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 interventi sul Museo del Gesso di sant'Angelo Muxaro	Comune di Sant'Angelo Muxaro-proponente	€ 25.519,66	€ 27.732,57
	2 Rifunzionalizzazione anfiteatro di Santa Elisabetta	Comune di Santa Elisabetta-aggregato	€ 487.892,55	€ 549.542,79
	3 Rifunzionalizzazione anfiteatro di Joppolo Giancaxio	Comune di Joppolo Giancaxio-aggregato	€ 378.630,25	€ 461.796,90
	4 Attivazione del Museo virtuale dei Miti Sicani	Comune di Santa Elisabetta (aggregato) in collaborazione con Circuito Castelli e Borghi medioevali	€ 225.000,00	€ 273.510,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	5 Attivazione dell'Osservatorio sul patrimonio culturale immateriale del territorio mediante applicazione della metodologia REIL: Registro delle Eredità Immateriali di interesse Locale	Comune di Sant'Angelo Muxaro (proponente) in collaborazione con l'Associazione Circuito Castelli e Borghi Medioevali	€ 48.600,00	€ 51.240,00
	6 Borgo in digitale	Comune di Sant'Angelo Muxaro	€ 40.088,00	€ 48.800,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	7 Miti e paesaggi agropastorale nei borghi del Mito-percorso di <i>placetelling</i> e realizzazione di una <i>storymap</i>	Comune di Sant'Angelo Muxaro e comuni aggregati	€ 51.809,76	€ 63.000,00

	8 Realizzazione di videogames per la valorizzazione dei territori dei borghi del mito	Comune di Sant'Angelo Muxaro	€ 27.991,48	€ 34.000,00
	9 Nostos - parole del mito nei borghi del mito	Comune di Sant'Angelo Muxaro	€ 138.202,47	€ 168.010,85
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative				
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	10 Creazione di Cammini integrati relazionali/emozionali e ecomuseo diffuso dei cinque sensi	Comune di Sant'Angelo Muxaro	€ 69.856,07	€ 85.000,00
	11 <i>Cantami o Musa...percorsi laboratoriali e tematici per la ricostruzione del mito greco siculo</i>	Comune di Joppolo Giancaxio (aggregato) in collaborazione con Associazione Amici dei Cammini Francigeni di Sicilia	€ 99.107,26	€ 111.803,28
	12 Interventi per la realizzazione del segmento turismo accessibile	Comune di Sant'Angelo Muxaro	€ 110.655,74	€ 135.000,00
	13 SiKani Land Art-realizzazione di un parco artistico naturalistico e nuovi percorsi tematici	Comune di Sant'Angelo Muxaro	€ 101.180,33	€ 123.000,00

Realizzazione di iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	14 Attività di processi di capacity building e incubazione per la creazione di imprese di comunità e sviluppo di nuovi processi e servizi per favorire la crescita occupazionale	Comune di Sant'Angelo Muxaro in collaborazione con Circuito Castelli e Borghi medioevali	€ 105.083,66	€ 127.660,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	15 Storytelling, animazione comunitaria e promozione integrata dei borghi	Comune di Sant'Angelo Muxaro in collaborazione con Maghweb	€ 110.316,90	€ 119.487,01
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	16 Promozione di scambi di buone pratiche e cooperazione tra territori	Comune di Sant'Angelo Muxaro in collaborazione con RIFAI	€ 68.013,44	€ 82.620,00
Altro: Realizzazione di azioni di supporto e facilitazione al processo di rigenerazione culturale e sociale del borgo	17 Animazione territoriale e Management del processo di rigenerazione culturale e sociale del borgo	Comune di Sant'Angelo Muxaro	€ 79.508,20	€ 97.000,00
TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE			€ 2.167.455,76	2.559.203,37

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 1

TITOLO INTERVENTO: Interventi sul Museo dei Gessi di Sant'Angelo Muxaro

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

Il presente intervento mira alla realizzazione di opere volte al riuso adattivo e adeguamento funzionale ed impiantistico dell'immobile di Via del Carabiniere, un tempo già usato come Museo dei Gessi, ma per il cattivo stato di abbandono è divenuto uno dei servizi culturali presenti nel Comune ma non fruibile.

Sant'Angelo Muxaro, con la sua Riserva Naturale importante dal punto di vista archeologico ma anche geologico, è il luogo ideale per la presenza di un museo dei gessi che possa permettere una maggiore valorizzazione del patrimonio culturale del borgo.

Tale museo consentirà non solo di assicurare una maggiore conoscenza del patrimonio culturale del borgo, ma in un'ottica di sviluppo del territorio diventerà il luogo ideale da cui partire per l'avvio di un percorso di studio, fruizione e valorizzazione dei geositi che partendo da Grotta Sant'Angelo, ai piedi del colle di Sant'Angelo Muxaro, un rilievo gessoso tabulare alto circa 350 metri s.l.m., si arrivi a Monte Cheli a Santa Elisabetta, quale spettacolare affioramento con interesse primario riconducibile alla presenza di cristalli giganti di gesso con origine sedimentaria.

Obiettivo dell'intervento è quindi il ripristino di un servizio culturale fruibile sia ai turisti ma anche alle scuole di ogni ordine e grado, in modo da comportare un incremento di visitatori nel borgo, ma anche al fine di farlo diventare luogo per lo svolgimento di iniziative per l'educazione al patrimonio della comunità locale.

In particolare saranno realizzati le seguenti opere:

- a) realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria;
- b) realizzazione di servizi igienici anche per disabili, al fine di consentire una maggiore fruibilità e nell'ottica della piena inclusività.

L'intervento, così come l'intero progetto, ha quale ulteriore obiettivo il rispetto dell'ambiente. I lavori realizzati saranno rispettosi del Principio "non arrecare un danno significativo"(DNSH). L'impatto ambientale dell'intervento risulta essere nullo per la totale assenza di sostanze tossico/nocive e per l'utilizzo di pittura ecologica.

Risultati attesi:

- Ripristino servizio culturale non attualmente fruibile;

- Incremento dei luoghi di interesse culturale;
- Incremento del numero di visitatori, attratti non solo dall'archeologia ma anche dalla geologia.

		Contributo al Target ²	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³	Data termine intervento (mese/anno)
x	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	x	12/2024
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente	<input type="checkbox"/>	

² Cfr. Art.6 dell'Avviso

	art. 4);		
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

I locali che ospiteranno il Museo sono di proprietà comunale. Allo stato attuale l'immobile risulta in stato totale di abbandono. Attraverso il presente progetto saranno effettuati i lavori di manutenzione straordinaria e rifacimento bagni anche per disabili e ripristino degli arredi al fine di renderlo totalmente funzionale.

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

Codice Fiscale: 80003030840

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione trattandosi di progetto esecutivo ed immediatamente cantierabile.

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

I prezzi sono stati desunti dal Prezzario Regionale secondo semestre anno 2022 "PREZZARIO UNICO REGIONALE PER I LAVORI PUBBLICI IN SICILIA ANNO 2022" come da D.A. n. 49/Gab del 24.12.2021.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR

LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo	03/2022			
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori	09/2023			
Stipula contratto – adozione impegno	09/2023			
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	09/2024			Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Pubblicazione avviso pubblico e manifestazione di interesse.				
Pubblicazione esito manifestazione di interesse e avvio attività di progettazione dinamica partecipata				
Adozione impegni				

Sottoscrizione accordo di collaborazione/ partenariato				
Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
<p>Attraverso il bando dell'azione 1.1.1 "Vivere e Viaggiare nel DRQ SICANI" del P.A.L. Sicani attuato dal GAL Sicani nell'ambito del PSR Sicilia 2014/2020, nel comune di Sant'Angelo Muxaro è in corso la realizzazione di una delle Unità comunali funzionali del DRQ Sicani. Il comune di Sant'Angelo Muxaro ha partecipato al bando in partenariato con l'Associazione Gruppo Folklorico Kokalos, costituendo un partenariato pubblico-privato comunale, al fine di valorizzare il territorio, i propri beni e il capitale umano. Grazie a questa linea di azione sono in corso interventi su un bene immobile comunale in disuso, da riconvertire in centro di informazione e accoglienza turistica e centro ricreativo e culturale, oltre ad altri investimenti riguardanti l'attività e le pratiche di outdoor. Il Museo dei Gessi entrerà quindi a far parte della rete di servizi culturali e beni che saranno individuati per una fruizione integrata del borgo. Sarà inoltre installata una segnaletica turistica comune a tutti i centri del DRQ Sicani (29 comuni) che indicherà i percorsi finanziati, i beni da fruire e la presenza degli operatori economici che sostengono e fanno parte degli itinerari. Per il comune di Sant'Angelo Muxaro sono ben 9 le imprese (ristoranti, pizzerie, trattorie, strutture ricettive, aziende agricole multifunzionali) che aderendo al DRQ Sicani hanno partecipato per sostenere l'Unità comunali funzionali del DRQ Sicani nel comune di Sant'Angelo Muxaro.</p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Lavori di manutenzione straordinaria e rifacimento servizi igienici anche per disabili comprensivo dei costi di	€ 24.029,13	€ 26.242,04	

	sicurezza e oneri in discarica rif. computo metrico estimativo sez. lavori		
b) spese per pubblicazione bandi di gara	Spese Anac	€ 30,00	€ 30,00
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	competenze RUP	€ 354,07	€ 354,07
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti	€ 1.106,46	€ 1.106,46
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00

j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁴		€ 25.519,66	€ 27.732,57

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

L'intervento sarà realizzato dal Comune. La gestione del sito si prevede venga attuata in cooperazione con l'impresa di comunità che si costituirà attraverso l'intervento 14 *Attività di processi di capacity building, incubazione per la creazione di imprese di comunità e sviluppo di nuovi processi e servizi per favorire la crescita occupazionale*. Il comune con personale proprio si occuperà della attività di manutenzione ordinaria e pulizia del sito. La costituenda impresa di comunità invece si occuperà della fruizione integrata non solo del sito ma dell'intero prodotto borgo. Specificatamente per la gestione del museo si prevederà il pagamento di un ticket che servirà a coprire i costi di gestione.

⁴ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.2 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 2

TITOLO INTERVENTO: Rifunionalizzazione anfiteatro di Santa Elisabetta

3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

Il presente intervento mira alla realizzazione di opere volte al riuso adattivo e adeguamento funzionale ed impiantistico dell'anfiteatro di Santa Elisabetta, quale uno dei servizi culturali presenti nel Comune, ma non fruibile a causa del non adeguamento alle norme di sicurezza.

Nell'ottica di uno sviluppo turistico del territorio e nell'intento di incrementare la partecipazione culturale e l'educazione al patrimonio della comunità locale, l'adeguamento dell'anfiteatro diventa il luogo ideale per lo svolgimento di manifestazioni culturali estive con una capacità di attrattività turistica di grande rilievo, diventando dunque una grande opportunità di aggregazione e sviluppo del territorio.

Obiettivo dell'intervento è quindi il ripristino di un servizio culturale che diventi il luogo di svolgimento di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale, fruibile dalla popolazione locale, ma anche dai turisti attratti dalle iniziative in esso realizzate, anche al fine di incrementare il numero di visitatori nel borgo.

In particolare saranno realizzati le seguenti opere:

- a) realizzazione di adeguati locali da adibire a spogliatori e camerini;
- b) aumento della capienza attraverso la realizzazione di gradinate con l'aggiunta di un ulteriore rampa;
- c) realizzazione di servizi igienici e servizi igienici per disabile, al fine di consentire una maggiore fruibilità e nell'ottica della piena inclusività;
- d) realizzazione impianti elettrici a norma con utilizzo di luci a led a basso consumo ed impatto ambientale;
- e) sistemazione dell'area circostante.

L'intervento, così come l'intero progetto, ha quale ulteriore obiettivo il rispetto dell'ambiente. I lavori realizzati saranno rispettosi del Principio "non arrecare un danno significativo"(DNSH). L'impatto ambientale dell'intervento risulta essere nullo per la totale assenza di sostanze

tossico/nocive, per l'utilizzo di luce led a basso consumo e impatto ambientale e per l'utilizzo di pittura ecologica.

Risultati attesi:

Ripristino servizio culturale non attualmente fruibile;

Incremento dei luoghi di interesse culturale;

Incremento del numero di visitatori.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁵	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁶	Data termine intervento (mese/anno)
x	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	x	06/2026
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano	<input type="checkbox"/>	

⁵ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

La proprietà dell'anfiteatro è comunale . Allo stato attuale risulta totalmente in disuso per non adeguamento alle norme di sicurezza. Attraverso il presente progetto saranno effettuati opere e lavori, al fine di renderlo totalmente funzionale.

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

Comune di Santa Elisabetta
Piazza Papa Giovanni XXIII, 1
92020 Santa Elisabetta
Codice Fiscale: 80004000842

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Per la realizzazione dell'intervento si prevede l'acquisizione delle seguenti autorizzazioni, pareri e/o nulla osta:

- Deposito presso il Genio Civile
- Parere Vigili del Fuoco.

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

I prezzi sono stati desunti dal Prezzario Regionale anno 2024 "PREZZARIOUNICO REGIONALE PER I LAVORI PUBBLICI IN SICILIA ANNO 2024".

3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo		04/2022	07/2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/2024	12/2024	
Stipula contratto – adozione impegno		02/2024	12/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2026	06/2026	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.2.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				

FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Pubblicazione avviso pubblico e manifestazione di interesse.				
Pubblicazione esito manifestazione di interesse e avvio attività di progettazione dinamica partecipata				
Adozione impegni				
Sottoscrizione accordo di collaborazione/ partenariato				
Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
<p>Attraverso il bando dell'azione 1.1.1 "Vivere e Viaggiare nel DRQ SICANI" del P.A.L. Sicani attuato dal GAL Sicani nell'ambito del PSR Sicilia 2014/2020, nel comune di Santa Elisabetta è in corso la realizzazione di una delle Unità comunali funzionali del DRQ Sicani. Il comune di Santa Elisabetta ha partecipato al bando in partenariato con diverse associazioni, costituendo un partenariato pubblico-privato comunale, al fine di valorizzare il territorio, i propri beni e il capitale umano. Grazie a questa linea di azione sono in corso interventi su un bene immobile comunale in disuso, da riconvertire in centro di informazione e accoglienza turistica e centro ricreativo e culturale, oltre ad altri investimenti riguardanti l'attività e le pratiche di outdoor. L'anfiteatro entrerà quindi a far parte della rete di servizi culturali e beni che saranno individuati per una fruizione integrata del borgo e per l'attrattività dello stesso. Sarà inoltre installata una segnaletica turistica comune a tutti i centri del DRQ Sicani (29 comuni) che indicherà i percorsi finanziati, i beni da fruire e la presenza degli operatori economici che sostengono e fanno parte degli itinerari. Per il comune di Santa Elisabetta sono ben 18 le imprese (ristoranti, pizzerie, trattorie, strutture ricettive, aziende agricole multifunzionali) che aderendo al DRQ Sicani hanno partecipato per sostenere l'Unità comunali funzionali del DRQ Sicani nel comune di Santa Elisabetta.</p>				

3.2.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Lavori di adeguamento e rifunionalizzazione comprensivo dei costi di sicurezza e oneri in discarica rif. computo metrico estimativo sez. lavori	€ 383.150,58	€ 423.941,48
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Spese per commissioni aggiudicatrici e pubblicità gara Contributo Anac	€ 225,00	€ 225,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	competenze tecniche e D.L., incentivi RUP, competenze tecniche geologo, competenze tecniche collaudatore	€ 86.391,04	€ 107.250,37
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti	€ 18.125,93	€ 18.125,93
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative,		€ 0,00	€ 0,00

per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁷		€ 487.892,55	€ 549.542,78

3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

L'intervento sarà realizzato dal Comune. La gestione del sito si prevede venga attuata in cooperazione con l'impresa di comunità che si costituirà attraverso l'intervento 14 *Attività di processi di capacity building, incubazione per la creazione di imprese di comunità e sviluppo di nuovi processi e servizi per favorire la crescita occupazionale*. Il comune con personale proprio si occuperà delle attività di manutenzione ordinaria e pulizia del sito. La costituenda impresa di comunità invece si occuperà della fruizione integrata dell'intero prodotto borgo e quindi dell'utilizzo dell'anfiteatro con organizzazione di diversi eventi. Specificatamente per gli eventi organizzati si prevederà il pagamento di un ticket che servirà a coprire sia i costi dell'evento stesso sia eventuali costi di gestione dell'anfiteatro, oltre a generare ricavi per l'impresa di comunità e quindi diventare forma di nuovo reddito e contrasto allo spopolamento.

⁷ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.3 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 3

TITOLO INTERVENTO: Rifunionalizzazione anfiteatro di Joppolo Giancaxio

3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

Il presente intervento mira alla realizzazione di opere volte al riuso adattivo e adeguamento funzionale ed impiantistico dell'anfiteatro di Joppolo Giancaxio, quale uno dei servizi culturali presenti nel Comune, ma non fruibile a causa del non adeguamento alle norme di sicurezza.

Nell'ottica di uno sviluppo turistico del territorio e nell'intento di incrementare la partecipazione culturale e l'educazione al patrimonio della comunità locale, l'adeguamento dell'anfiteatro diventa il luogo ideale per lo svolgimento di manifestazioni culturali estive con una capacità di attrattività turistica di grande rilievo, diventando dunque una grande opportunità di aggregazione e sviluppo del territorio. Peraltro, la sua posizione all'interno del parco natura il Boschetto lo qualifica in maniera particolare quale intervento per l'incremento dell'attrattività del borgo. Le famiglie saranno maggiormente attratte a fruire del Parco Avventura, consapevoli di poter passare una giornata intera di svago con possibilità ulteriore di partecipare agli eventi organizzati nell'anfiteatro. Inoltre, Joppolo Giancaxio è meta dei pellegrini della Magna Via Francigena, per cui gli eventi organizzati nell'anfiteatro saranno da richiamo per la sosta dei pellegrini che si fermeranno anche per una notte in più nel borgo.

Obiettivo dell'intervento è quindi il ripristino di un servizio culturale che diventi il luogo di svolgimento di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale, fruibile dalla popolazione locale, ma anche dai turisti attratti dalle iniziative in esso realizzate, anche al fine di incrementare il numero di visitatori nel borgo.

In particolare saranno realizzati le seguenti opere:

- f) allargamento del palcoscenico con demolizione di una scala di accesso all'angusto spogliatoio;
- g) creazione di uno spazio di ingresso laterale;
- h) realizzazione di servizi igienici e servizi igienici per disabili, al fine di consentire una maggiore fruibilità e nell'ottica della piena inclusività;
- i) realizzazione impianti elettrici a norma con utilizzo di luci a led a basso consumo ed impatto ambientale;

j) creazione di vie di fuga sia pedonali che dei mezzi di soccorso.

L'intervento, così come l'intero progetto, ha quale ulteriore obiettivo il rispetto dell'ambiente. I lavori realizzati saranno rispettosi del Principio "non arrecare un danno significativo"(DNSH). L'impatto ambientale dell'intervento risulta essere nullo per la totale assenza di sostanze tossico/nocive, per l'utilizzo di luce led a basso consumo e impatto ambientale e per l'utilizzo di pittura ecologica.

Risultati attesi:

Ripristino servizio culturale non attualmente fruibile;

Incremento dei luoghi di interesse culturale;

Incremento del numero di visitatori.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁸	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁹	Data termine intervento (mese/anno)
<input checked="" type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input checked="" type="checkbox"/>	06/2026
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	

⁸ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

La proprietà dell'anfiteatro è comunale . Allo stato attuale risulta in disuso per non adeguamento alle norme di sicurezza. Attraverso il presente progetto saranno effettuati opere e lavori, al fine di renderlo totalmente funzionale.

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

Comune di Joppolo Giancaxio
Via Kennedy, n. 5
92010 Joppolo Giancaxio
Codice Fiscale: 00250320843

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Per la realizzazione dell'intervento si prevede l'acquisizione delle seguenti autorizzazioni, pareri e/o nulla osta:

- Deposito presso il Genio Civile
- Parere Vigili del Fuoco.

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

I prezzi sono stati desunti dal Prezzario Regionale anno 2024 "PREZZARIOUNICO REGIONALE PER I LAVORI PUBBLICI IN SICILIA ANNO 2024".

3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo	07/2022			
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/2024	12/2024	
Stipula contratto – adozione impegno		02/2024	12/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2026	06/2026	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.3.3 Iter procedurale dell'intervento				
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR

FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Pubblicazione avviso pubblico e manifestazione di interesse.				
Pubblicazione esito manifestazione di interesse e avvio attività di progettazione dinamica partecipata				
Adozione impegni				
Sottoscrizione accordo di collaborazione/ partenariato				
Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

Attraverso il bando della sottomisura 313 attivata nell'ambito della sottomisura 413 del PSL Sicani 2007/2014, con Atto di Concessione n. 95 del 04/05/2015 è stato finanziato il parco avventura il Boschetto, in cui è presente l'anfiteatro da rifunzionalizzare. Inoltre attraverso l'attuazione dell'azione 1.1.1 "Vivere e Viaggiare nel DRQ SICANI" del P.A.L. Sicani attuato dal GAL Sicani nell'ambito del PSR Sicilia 2014/2020, nel comune di Joppolo Giancaxio è in corso la realizzazione di una delle **Unità comunali funzionali del DRQ Sicani**. Il comune di Joppolo Giancaxio ha partecipato al bando in partenariato con diverse associazioni, costituendo un partenariato pubblico-privato comunale, al fine di valorizzare il territorio, i propri beni e il capitale umano. Grazie a questa linea di azione sono in corso interventi su un bene immobile comunale in disuso, da riconvertire in centro di informazione e accoglienza turistica e centro ricreativo e culturale, oltre ad altri investimenti riguardanti l'attività e le pratiche di outdoor. L'anfiteatro entrerà quindi a far parte della rete di servizi culturali e beni che saranno individuati per una fruizione integrata del borgo e per l'attrattività dello stesso. Sarà inoltre installata una segnaletica turistica comune a tutti i centri del DRQ Sicani (29 comuni) che indicherà i percorsi finanziati, i beni da fruire e la presenza degli operatori economici che sostengono e fanno parte degli itinerari. Per il comune di Joppolo Giancaxio sono ben 21 le imprese (ristoranti, pizzerie, trattorie, strutture ricettive, aziende agricole multifunzionali) che aderendo al DRQ Sicani hanno partecipato per sostenere l'**Unità comunali funzionali del DRQ Sicani** nel comune di Joppolo Giancaxio.

3.3.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Lavori di adeguamento e rifunzionalizzazione comprensivo dei costi di sicurezza e oneri in discarica rif. computo metrico estimativo sez. lavori	€ 298.923,89	€ 364.687,15
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Contributo Anac	€ 600,00	€ 600,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	competenze tecniche, D.L., comp. Tecniche studio geologico	€ 64.840,96	€ 79.105,97
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti	€ 9.356,75	€ 11.415,23
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	prove di laboratorio	€ 4.908,65	€ 5.988,55
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per		€ 0,00	€ 0,00

l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE¹⁰		€ 378.630,25	€ 461.796,90

3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

L'intervento sarà realizzato dal Comune. La gestione del sito si prevede venga attuata in cooperazione con l'impresa di comunità che si costituirà attraverso l'intervento 14 *Attività di processi di capacity building, incubazione per la creazione di imprese di comunità e sviluppo di nuovi processi e servizi per favorire la crescita occupazionale.* Il comune con personale proprio si occuperà delle attività di manutenzione ordinaria e pulizia del sito. La costituenda impresa di comunità invece si occuperà della fruizione integrata dell'intero prodotto borgo e quindi dell'utilizzo dell'anfiteatro con organizzazione di diversi eventi. Specificatamente per gli eventi organizzati si prevederà il pagamento di un ticket che servirà a coprire sia i costi dell'evento stesso sia eventuali costi di gestione dell'anfiteatro, oltre a generare ricavi per l'impresa di comunità e quindi diventare forma di nuovo reddito e contrasto allo spopolamento.

¹⁰ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

SEZIONE 3

3.4 LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO: 4. Attivazione del Museo Virtuale dei Miti Sicani

3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'intervento mira a riqualificare i locali del Centro Servizi Assistenza Turistica nel comune di Santa Elisabetta, da adibire a Museo immersivo e virtuale dei miti di Sicilia. Il museo, racconterà i miti dei monti sicani e dalle loro leggendarie città. È qui che si trovano le tracce di Kamikos, la città del re sicano Kokalos, il labirinto di Dedalo, così come anche il sepolcro di Minosse, ucciso dallo stesso Dedalo. Un tema, quello del mito che si innesta nelle tradizioni agropastorali che legano la Capra Girgentana, ormai a rischio di estinzione, alla capra Amaltea e alle divinità pre-olimpiche. La narrazione si estenderà anche ai miti e riti di Sicilia legati alla terra e alla dimensione agropastorale, da Cerere a Demetra. Il museo multimediale creerà esperienze totalmente immersive, con proiezioni interattive a 360° e sound binaurali che trasporteranno i visitatori in una dimensione estraniante di narrazione, che legherà i miti con i luoghi dove essi sono nati e dove ancora vivono segretamente. Oltre a ciò si utilizzerà un'ulteriore sala da dedicare a virtual corner in cui saranno posizionati visori con cui fruire contenuti VR che completeranno il percorso proponendo esperienze diverse, tra reale e virtuale. L'intervento, in sintesi, creerà un avanzato museo in Sicilia dedicato alla narrazione dei miti greco romani, con l'intento di legare i borghi in questione ai flussi turistici della Valle dei Templi, e da lì innestare nuove esperienze autentiche, di cui i Sicani sono ricchi. Il progetto offre uno strumento tecnico e concettuale utile al processo di transizione digitale del sistema dei beni culturali che va affrontato con apposite infrastrutture, adeguata strumentazione concettuale, teorica, organizzativa e gestionale, ma anche con la consapevolezza della profonda modificazione di prospettive introdotta dalla possibilità di separare la governance della conservazione dalle strategie di valorizzazione del patrimonio culturale spesso indirizzate al marketing turistico-territoriale e all'esplorazione di nuove forme di turismo culturale.

I sistemi tecnologici previsti utilizzano software che combinano una grafica multicanale e un suono surround ad alta definizione. I contenuti saranno progettati per essere dinamici, didattici, visivamente spettacolari e in grado di trasformare lo spazio espositivo. Le immagini fluiscono attraverso i proiettori e si fondono con l'ambiente sonoro, immergendo il visitatore in un'esperienza che lo lascia senza fiato. Una esperienza coinvolgente, in cui adulti e bambini potranno creare un personale percorso di visita e trovare il proprio significato vagando attraverso la galleria, esplorando angoli nascosti e osservando i

contenuti proposti attraverso nuovi punti di vista fino a scoprire prospettive uniche.

Un avanzato sistema informatizzato di regia garantisce una grande versatilità nella gestione dei contenuti audio-video e nell'alternanza della programmazione, consentendo, una volta che la sala sarà dotata di un archivio di mostre multisensoriali, di modificare la programmazione con estrema velocità e semplicità. L'interazione e la gestione della sala sarà attuata attraverso l'ausilio di un monitor touch screen che agirà da interfaccia tattile per la scelta dei differenti contenuti da veicolare.

La definizione del progetto esecutivo della mostra e delle attrezzature previste sarà fatta nel corso del progetto, a seguito di sopralluoghi, delle ricerche specifiche e della definizione del progetto di allestimento a cura della direzione artistica che sarà incaricata.

Nel dettaglio l'Intervento prevede le seguenti attività:

- Creazione contenuti per realizzazione del museo virtuale e immersivo - prodotto finito chiavi in mano.
La creazione dei contenuti prevede l'utilizzo delle seguenti figure:
 - Produzione e post produzione, regia
 - elaborazione testi in 4 lingue
 - graphic design e content creator, creazione ambienti virtuali, ricostruzioni 3D; acquisizione/produzione immagini, foto, video; storyboard; storytelling immersivo.
- ideazione e direzione artistica museo immersivo
- direzione produzione museo immersivo
- assistenza produzione museo immersivo
- coordinatore (locale) produzione museo immersivo

In merito alla sezione delle ricerche specialistiche, si prevede l'utilizzo delle seguenti figure:

- direzione e coordinamento ricerche
- analisi e ricerche, acquisizione dati elaborazione
- consulenze storico archeologiche per ricostruzioni virtuali

L'intervento punta al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Creare la più avanzata esperienza immersiva di narrazione dei miti di Sicilia;

- Posizionare i “borghi del mito” al centro della narrazione innovativa dei miti di Sicilia;
- Rigenerare un’area puntando su suggestioni universali, quali i miti di Sicilia, di altissimo potenziale turistico, facendo leva sulla vicina Valle dei Templi;
- Potenziare la fruizione attraverso soluzioni e contenuti innovativi e digitali;

Risultati attesi:

- Attivazione della sede dell’impresa di comunità;
- Attivazione del centro visite del territorio;
- Realizzazione del Museo dei miti di Sicilia.

Max.3000 caratteri

		Contributo al Target ¹¹	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹²	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all’art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all’intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	

¹¹

¹²



	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Per l'attuazione del presente intervento non si prevedono interventi su beni immobili.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

C. F.: 80003030840

Quale capofila

in co-progettazione co-attuazione con *Circuito Castelli e Borghi Medioevali* secondo quanto disciplinato nell'accordo pubblico-privato stipulato e meglio dettagliato nell'addendum al generico accordo di collaborazione sottoscritto ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs 117/2017.

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Non sono necessarie autorizzazioni.

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

L'intervento sarà attuato attraverso erogazione di servizi.

Per l'individuazione dei prezzi dei singoli articoli da acquistare è stata effettuata una indagine di mercato ricorrendo al confronto di offerte in concorrenza tra di loro, individuate su piattaforme web e-commerce o previa richiesta di preventivi di spesa.

La stima dei costi per i servizi è stata effettuata in considerazione di una valutazione di retribuzione oraria per numero di ore da dedicare alle attività e numero di figure coinvolte. Il costo orario standard unitario è stato ripreso dalla Tabella dell'Allegato 1 al Decreto interministeriale del MIUR e del MISE 24 Gennaio 2018 che reca "Semplificazione in materia di costi a valere sui programmi operativi FESR 2014-2020: approvazione della metodologia di calcolo e delle tabelle dei costi standard unitari per le spese del personale dei progetti di ricerca e sviluppo sperimentale" in cui è stato preso in considerazione il beneficiario "Impresa" e le Fascie di costo livello Alto (75,00 euro/ora) e livello Medio (43,00 euro/ora). Per le spese che dovrà sostenere il Comune si prevede di seguire le procedure di affidamento previste dalla normativa vigente.

max 1000 caratteri

3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR

LAVORI				
Progettazione				
Approvazione di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2025	06/2025	Entro 06/2026
3.4.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				

- Avvio procedura a cura del Comune attraverso Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse – Individuazione partner	02/2022			
- Procedure di selezione partner	02/2022			
- Comunicazione selezione partner	03/2022			
- Fase di co-progettazione ai fini della presentazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	03/2022			
- Adozione impegni	03/2022			
-Sottoscrizione accordo di collaborazione/partenariato	03/2022			
Sottoscrizione addendum all'accordo di collaborazione/partenariato	09/2024			
- Fase di attuazione		10/2024	06/2025	
- Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Il presente intervento avrà sede nei locali di Vicolo Maio di Santa Elisabetta, nella qualità di comune aggregato dell'aggregazione. L'immobile è in fase di recupero a seguito di finanziamento della Regione Siciliana- Assessorato delle infrastrutture e della mobilità – Dipartimento delle infrastrutture, della mobilità e dei trasporti, D.R.S. N.3383 del 05/12/2019 Riqualificazione e rilancio socio economico del centro storico, attraverso il recupero e la riconversione nell'ambito urbano del "Vicolo

Maio" a Centro Servizi e Assistenza Turistica, i cui lavori saranno conclusi entro luglio 2022.

L'intervento realizzato è sinergico con il Sicani Rural Lab - Azione 1.3.2 del PO FESR Sicilia 2014-2020 "Sostegno alla generazione di soluzioni innovative a specifici problemi di rilevanza sociale, anche attraverso l'utilizzo di ambienti di innovazione aperta come i Living Labs" - AZIONE TERRITORIALIZZATA –CLLD – SSLTP DISTRETTO RURALE DI QUALITA' DEI SICANI.

3.4.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi			
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Competenze Rup	€ 4.500,00	€ 4.500,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti		€ 0,00	€ 0,00

tecnici;			
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	arredi per il centro visite e la sede dell'impresa di comunità; attrezzature per il museo multimediale immersivo	€ 105.500,00	€ 128.710,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Produzione e post produzione, regia elaborazione testi in 4 lingue graphic desing e content creator ideazione e direzione artistica museo immersivo direzione produzione museo immersivo assistenza produzione museo immersivo coordinatore produzione museo immersivo	€ 90.000,00	€ 109.800,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	ricerche specialistiche: direzione e coordinamento ricerche analisi e ricerche, acquisizione dati elaborazione - consulenze storico archeologiche per ricostruzioni virtuali	€ 25.000,00	€ 30.500,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 225.000,00	€ 273.510,00
3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...			

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per il presente intervento il Comune di Sant'Angelo Muxaro, quale soggetto capofila e attuatore per il presente intervento in nome e per conto del Comune di Santa Elisabetta, intende avvalersi della collaborazione dell'E.T.S. Circuito Castelli e Borghi Medioevali attraverso la sottoscrizione di un addendum al generico accordo di collaborazione al fine di ricorrere allo strumento della coprogettazione con Enti del Terzo Settore ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017. La gestione del sito si prevede venga attuata in cooperazione con l'impresa di comunità che si costituirà attraverso l'intervento 14 *Attività di processi di capacity building, incubazione per la creazione di imprese di comunità e sviluppo di nuovi processi e servizi per favorire la crescita occupazionale*. Il comune con personale proprio si occuperà della attività di manutenzione ordinaria e pulizia del sito. La costituenda impresa di comunità invece si occuperà della fruizione integrata non solo del sito ma dell'intero prodotto borgo. Specificatamente per la gestione del museo virtuale si prevederà il pagamento di un ticket che servirà a coprire i costi di gestione.

Così come emerge nell'addendum sottoscritto il Comune di Sant'Angelo Muxaro impiegherà risorse umane proprie dell'Ente per € 2511,00 mentre il partner di progetto impiegherà risorse finanziarie per € 7.015,00 (IVA inclusa).

SEZIONE 3

3.5 LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO: 5 TITOLO INTERVENTO: Attivazione dell'Osservatorio sul patrimonio culturale immateriale del territorio mediante applicazione della metodologia REIL: Registro delle Eredità Immateriali di interesse Locale

3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Al fine di salvaguardare e valorizzare il sistema delle tradizioni orali, che per la loro natura intangibile sono da considerarsi risorse a rischio di estinzione, il 17 ottobre 2003 l'UNESCO ha emanato la “Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale”.

L'art. 2 della suddetta Convenzione definisce patrimonio culturale immateriale come “l'insieme delle attività culturali consistenti in pratiche, rappresentazioni, espressioni, conoscenze e tecniche – nella forma di strumenti, oggetti, artefatti e luoghi ad essi associati – che le comunità, i gruppi e in alcuni casi individui, riconoscono come parte del loro patrimonio culturale.

Gli ambiti segnalati in cui si può manifestare la Cultura Immateriale sono i seguenti:

- a. tradizioni e espressioni orali, incluso il linguaggio, intesi come veicolo del patrimonioculturale intangibile;
- b. arti dello spettacolo;
- c. pratiche sociali, riti e feste;
- d. conoscenza e pratiche concernenti la natura e l'universo;
- e. artigianato tradizionale”.

Secondo l'Art. 13 (d) della Convenzione, l'UNESCO incoraggia i Paesi del mondo ad adottare appropriate misure legali, tecniche, amministrative e finanziarie affinché si istituiscano dei dipartimenti per la documentazione del loro patrimonio culturale immateriale e affinché quest'ultimo venga reso più accessibile.

L'UNESCO incoraggia altresì la partecipazione degli artisti tradizionali e dei creatori locali ad identificare e rivitalizzare il patrimonio immateriale, oltre che gli enti pubblici (a tutti i livelli), le associazioni non governative e le comunità locali a identificare, a salvaguardare e a promuovere tale patrimonio.

È oltremodo evidente come sia indispensabile per gli enti pubblici, anche locali, dotarsi di registri per l'inventariazione del patrimonio culturale immateriale, finalizzati alla sua salvaguardia e valorizzazione.

Sulla base di tali considerazioni, in seguito ad un'analisi comparata dei principali sistemi di inventariazione e valorizzazione del patrimonio immateriale a livello internazionale, il R.E.I. (Registro delle Eredità Immateriali), rappresenta il primo caso di implementazione a livello di area Euromediterranea della Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, emanata dall'UNESCO il 17/10/2003, ratificata anche dal governo italiano con legge 167 del 27 settembre 2007.

In Italia, il R.E.I. è stato istituito con D. A. n. 77 del 26 luglio 2005 dalla Regione Siciliana, Assessorato ai Beni Culturali, Ambientali e alla Pubblica Istruzione e dalle Province Autonome di Trento e Bolzano ed è anche stato ispiratore della Legge sulla Valorizzazione del Patrimonio

Culturale Immateriale della Regione Lombardia. Nel mediterraneo, Grazie al progetto transnazionale MEDINS, cofinanziato dall'UE con il programma Interreg IIIB Medocc, la metodologia del R.E.I. è stata anche trasferita in altre aree, tra cui la Regione di Murcia (SP), l'Alentejo (PT), l'Attika (GR) e Malta, dove si sono già attivati simili registri. La metodologia REI/REIL infatti è riconosciuta dall'UNESCO come buona pratica a livello internazionale ed è stata istituita ufficialmente presso la Regione Siciliana, le Province Autonome di Trento e Bolzano, nelle Regioni di Murcia (SP), Tedkna (GR), Alentejo (PT), l'Unione dei Comuni di Malta e presso il Ministero della Cultura della Tunisia, oltre che in circa 100 Comuni siciliani.

Il R.E.I.L. Registro delle Eredità Immateriali di Interesse Locale nasce con la finalità di approfondire il censimento dei beni immateriali, per scandagliare il sistema delle Eredità Immateriali dei territori italiani, che rappresenta l'implementazione a livello territoriale delle politiche culturali immateriali dell'UNESCO e del Governo Italiano. Il dispositivo ha come obiettivo la salvaguardia del patrimonio immateriale territoriale di interesse locale e la sua concreta valorizzazione con progetti in corso di sviluppo facenti leva sui PO FESR, FSE, FEASR e PSR 2021-2027 e altri programmi nazionali e comunitari di cooperazione transnazionale e transfrontaliera.

Uno degli elementi centrali dell'istituzione dei R.E.I.L. è il naturale coinvolgimento degli enti locali nei quali risiedono tali tradizioni orali, i quali hanno la possibilità di intervenire nella forma e nella sostanza, grazie anche al loro ruolo diretto e continuativo di informazione, animazione e sensibilizzazione della popolazione.

L'intervento in questione consente di istituire il Registro delle Eredità Immateriali (REIL) del Comune di e realizzando un centro di documentazione del patrimonio culturale immateriale del territorio, al fine di attivare concrete politiche di salvaguardia e valorizzazione.

Il R.E.I.L. rappresenta l'opportunità di valorizzare e promuovere le tradizioni popolari e religiose, miti e leggende, cultura orale, pratiche sociali, gastronomia, saperi produttivi locali, arte e artigianato tradizionale che, uniti al notevole patrimonio storico-archeologico e alle bellezze naturalistiche che caratterizzano il territorio di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta, permettono la valorizzazione del territorio attraverso iniziative sostenibili, sensibili alle problematiche ambientali, coerenti con gli indirizzi dell'Unione Europea interpretate delle Agende di Lisbona e di Gothenburg e rispettose delle tradizioni locali e degli abitanti che ne garantiscono la riproduzione.

L'intervento consentirà ai Comuni di istituire il loro Registro delle Eredità Immateriali di Interesse Locale grazie ad una metodologia riconosciuta ufficialmente e di aderire a una strategia comune mediterranea volta alla salvaguardia e valorizzazione delle eredità immateriali, in grado di dare visibilità internazionale al ricco patrimonio identitario del territorio costituito di saperi, tecniche tradizionali di lavorazione trasmesse oralmente di generazione in generazione, celebrazioni rituali e tesori umani viventi espressioni della creatività dei luoghi.

Inoltre il progetto consentirà di

- Ampliare la conoscenza scientifica relativa al patrimonio immateriale locale e avviare processi di tutela e salvaguardia;
- Arrivare alla redazione del Registro delle Eredità Immateriali di Interesse Locale di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta;
- Delineare un piano strategico per la valorizzazione territoriale focalizzata sulle identità locali e il patrimonio immateriale

L'Intervento prevede le seguenti Attività:

Attività 5.1: Direzione generale e scientifica dell'Intervento, elaborazione metodologia REIL, sviluppo piano di azione e piano di sviluppo territoriale

Nel dettaglio le suddette voci prevedono quanto segue:

- Direzione generale: pianificazione di ogni attività nel quotidiano, monitoraggio periodico delle fasi di svolgimento, direzione delle attività del team di lavoro, supervisione dei lavori da parte dei singoli professionisti e altre attività di routine; elaborazione metodologia REIL, consistente nella definizione di strumenti e misure specifiche per i Comuni di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta finalizzate alla valorizzazione delle eredità immateriali del territorio
- Direzione scientifica:
 - Sviluppo Piano di azione per la valorizzazione delle eredità immateriali (PRO-REIL): si tratta di un documento articolato, specificamente disegnato per il territorio di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta, che ha l'obiettivo di delineare linee guida per la valorizzazione delle eredità immateriali, anche in considerazione di possibili altri strumenti di finanziamento con la Programmazione 21-27.
- Segreteria di coordinamento Intervento: attività di segreteria per il coordinamento delle ricerche e attività di accompagnamento per la corretta implementazione dell'Intervento

Obiettivi

I principali obiettivi sono: l'attivazione di politiche locali per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale. I principali risultati attesi sono i seguenti:

- Elaborazione metodologia REIL in armonia con i principi della Convenzione UNESCO del 17/10/2003

- Istituzione del REIL Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta
- Produzione del Piano di azione per la valorizzazione delle eredità immateriali (PRO-REIL) e del piano territoriale di sviluppo sostenibile.

Attività 5.2: Ricerche storico antropologiche, pubblicazione testi e documentazione

L'Attività consiste nel portare avanti una ricerca puntuale sulle eredità immateriali del territorio sulla base della metodologia REIL per l'identificazione delle risorse immateriali del territorio e la produzione delle istanze di iscrizione.

Le ricerche sul campo saranno fatte da esperti in tradizioni popolari, con documentata esperienza di ricerca sul territorio, che faranno parte dell'Osservatorio del patrimonio immateriale del territorio, assieme a componenti nominati dall'Amministrazione Comunale. Le analisi bibliografiche saranno fatte sulla base di testi che al momento, ovviamente, non possono essere specificati, in quanto anche la ricerca bibliografica fa parte della fase di attuazione, non di progettazione esecutiva.

I materiali convergeranno in una pubblicazione online, per la quale si provvederà a curare l'impaginazione grafica.

La suddetta Attività prevede quanto segue:

- Ricerche sul campo e studi; analisi bibliografiche; elaborazione testi scientifici
- realizzazione pubblicazione online
- impaginazione grafica pubblicazione online

Obiettivi

Gli obiettivi principali sono: il completamento del REIL di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta e la fruizione multimediale.

I risultati attesi sono l'elaborazione di un documento multimediale per la documentazione di tali eredità immateriali e di testi scientifici; realizzazione di una pubblicazione online dedicata.

Attività 5.3: Evento divulgativo del patrimonio immateriale del territorio

Si organizzerà una conferenza stampa e una conferenza pubblica di presentazione dei risultati del REIL di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio,

Sant'Elisabetta e del video realizzato.

A tal proposito si realizzerà un video documentativo delle eredità immateriali del territorio, di circa 20 min. e un photo book di almeno 100 fotografie.

Risultati attesi:

- Redazione del Registro delle Eredità Immateriali di Interesse Locale;
- Elaborazione di un piano di azione di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale;
- Elaborazione di un piano strategico di sviluppo territoriale fondato sulle identità locali e sulle eredità immateriali.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁴	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	

¹³

¹⁴



<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	06/2025
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per	<input type="checkbox"/>	

	l'insediamento di imprese;		
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Per l'attuazione del presente intervento non si prevedono interventi su beni immobili. L'intervento sarà realizzato nei locali dell'immobile Casa Costanza di Joppolo Giancaxio, in corso di ristrutturazione per l'incremento delle attività turistico-ricettive nel Comune di Joppolo Giancaxio. Tuttavia i contenuti dell'elaborazione metodologia REIL e del Piano di azione per la valorizzazione delle eredità immateriali (PRO-REIL) riguarderanno i borghi del mito in toto e non singolarmente il comune di Joppolo Giancaxio.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

Codice Fiscale: 80003030840

in co-progettazione co-attuazione con *Circuito Castelli e Borghi Medioevali* secondo quanto disciplinato nell'accordo pubblico-privato stipulato e meglio dettagliato nell'addendum al generico accordo di collaborazione sottoscritto ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs 117/2017.

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Per la realizzazione dell'intervento non sono necessarie autorizzazioni.

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

L'intervento sarà attuato attraverso erogazione di servizi.

La stima dei costi è stata effettuata in considerazione di una valutazione di retribuzione oraria per numero di ore da dedicare alle attività e numero di figure coinvolte.

Il costo orario standard unitario è stato ripreso dalla Tabella dell'Allegato 1 al Decreto interministeriale del MIUR e del MISE 24 Gennaio 2018 che reca "Semplificazione in materia di costi a valere sui programmi operativi FESR 2014-2020: approvazione della metodologia di calcolo e delle tabelle dei costi standard unitari per le spese del personale dei progetti di ricerca e sviluppo sperimentale" in cui è stato preso in considerazione il beneficiario "Impresa" e la Fascia di costo livello Alto (75,00 euro/ora) e livello Medio (43,00 euro/ora). Per le spese che dovrà sostenere il Comune si prevede di seguire le procedure previste dalla normativa vigente.

max 1000 caratteri

3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	07/2022			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2025	06/2025	Entro 06/2026
3.5.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di</i>				

<i>collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Avvio procedura a cura del Comune attraverso Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse – Individuazione partner	02/2022			
- Procedure di selezione partner	03/2022			
- Comunicazione selezione partner	03/2022			
- Fase di co-progettazione ai fini della presentazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	03/2022			
- Adozione impegni	03/2022			
-Sottoscrizione accordo	03/2022			
Sottoscrizione addendum all'accordo di collaborazione/partenariato	09/2024			
- Fase di attuazione		10/2024	06/2025	
- Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				

Altre informazioni ritenute utili

Il presente intervento avrà sede nei locali di Casa Costanza di Joppolo Giancaxio, nella qualità di comune aggregato dell'aggregazione. L'immobile è in fase di recupero a seguito di finanziamento della Regione Siciliana- Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, D.D.G. N. 6373 DEL 27/12/2019 "Recupero di immobili ricadenti nel centro abitato per l'incremento delle attività turistico ricettive, i cui lavori saranno conclusi entro luglio 2022. Tuttavia l'intervento è un intervento unico e sinergico che avrà ricadute positive per tutti e tre i comuni aderenti all'aggregazione.

Il REI/REIL è una metodologia esclusiva ideata e promossa da Circuito Castelli e Borghi Medioevali che rappresenta la prima applicazione a livello euromediterraneo dei principi della Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale. La metodologia, riconosciuta dall'UNESCO come buona pratica a livello internazionale, è stata istituita ufficialmente presso la Regione Siciliana, le Province Autonome di Trento e Bolzano, nelle Regioni di Murcia (SP), Tedkna (GR), Alentejo (PT), l'Unione dei Comuni di Malta e presso il Ministero della Cultura della Tunisia, oltre che in circa 100 Comuni siciliani.

La metodologia REI/REIL è anche al centro del progetto di cooperazione internazionale iHERITAGE (<https://www.enicbcmed.eu/projects/iheritage>), ideato e redatto da Circuito Castelli e Borghi Medioevali e finanziato dal Programma ENI CBC MED, in cui si sta implementando il CRESPIEM: Centro Regionale per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale del Mediterraneo e il REIM: Registro delle Eredità Immateriali del Mediterraneo.

Grazie al presente progetto e alla partecipazione di Circuito Castelli e Borghi Medioevali (coordinatore nazionale iHERITAGE), il Comune potrà beneficiare del programma di Living Lab, che si protrarrà fino al 2023, potrà essere coinvolto in azioni di promozione internazionale che comprendono oltre 30 eventi in 6 Paesi; potrà inserire le eredità immateriali locali nel REIM e promuovere il proprio patrimonio immateriale in 6 Paesi; potrà partecipare al programma di finanziamento di iHERITAGE rivolto a startup del territorio; potrà partecipare al programma di formazione esteso ai giovani e finalizzato allo sviluppo di prodotti tecnologici innovativi che utilizzano le nuove tecnologie AR/VR/MR per la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio.

L'intervento è dunque strettamente complementare al Sicani Rural Lab, primo living lab dei Sicani, in corso di realizzazione da parte del GAL Sicani e del partenariato della quadrupla elica formalmente costituito, nell'ambito della Strategia di Sviluppo Locale di Tipo Partecipativo- interventi CLLD azione 1.3.2 del PO Fesr.

3.5.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
l. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
m. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
n. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
o. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Incentivo RUP	€ 318,73	€ 318,73
p. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
q. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
r. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	acquisto strumenti digitali per la fruizione del patrimonio immateriale	€ 12.000,00	€ 14.640,00
s. spese per la realizzazione di attività, servizi	spese di organizzazione – realizzazione n. 100 foto + video	€ 7.066,72	€ 7.066,72

<p>culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;</p>	<p>sulle eredità immateriali con il REIL. Video full hd, durata 30 minuti</p>		
<p>t. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento</p>	<p>Direzione generale: pianificazione di ogni attività nel quotidiano, monitoraggio periodico delle fasi di svolgimento, direzione delle attività del team di lavoro, supervisione dei lavori da parte dei singoli professionisti e altre attività di routine; elaborazione metodologia REIL, consistente nella definizione di strumenti e misure specifiche per i Comuni di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta finalizzate alla valorizzazione delle eredità immateriali del territorio - Direzione scientifica: sviluppo di un piano di azione per la valorizzazione del patrimonio immateriale identificato formalmente - Ricerca sul campo, interviste, elaborazione di testi scientifici, redazione pubblicazione online REIL Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta- Segreteria coordinamento intervento - impaginazione grafica pubblicazione online</p>	<p>€ 29.214,55</p>	<p>€ 29.214,55</p>
<p>u. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi</p>		<p>€ 0,00</p>	<p>€ 0,00</p>
<p>v. costi di promozione e comunicazione</p>		<p>€ 0,00</p>	<p>€ 0,00</p>

TOTALE		€ 48.600,00	€ 51.240,00
<p>3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...</p> <p><i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i></p>			
<p>- <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i></p>			
<p>Per il presente intervento il Comune di Sant'Angelo Muxaro, quale soggetto capofila e attuatore per il presente intervento in nome e per conto del Comune di Joppolo Giancaxio, intende avvalersi della collaborazione dell'E.T.S. Circuito Castelli e Borghi Medioevali, attraverso la sottoscrizione di un addendum al generico accordo di collaborazione al fine di ricorrere allo strumento della coprogettazione con Enti del Terzo Settore ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017. La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione avviato nei periodi precedenti alla presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale ed ancora in corso. Il modello di gestione del presente intervento prevede una stretta collaborazione tra Comune, che metterà a disposizione i locali e l'associazione Circuito Castelli e Borghi Medioevali che sulla base delle proprie professionalità gestirà il processo.</p> <p>Quanto alle risorse umane, saranno scelte tra le figure più competenti, assicurando che siano formate per le funzioni per le quali sono state chiamate.</p> <p>Così come emerge nell'addendum sottoscritto il Comune di Sant'Angelo Muxaro impiegherà risorse umane proprie dell'Ente per € 1.171,80 mentre il partner di progetto impiegherà risorse finanziarie per € 1.404,86. Il partner cofinanzierà il progetto attraverso la partecipazione all'Osservatorio per il patrimonio culturale immateriale fino a tutta la durata del progetto. Tale ruolo prevede la partecipazione a riunioni online, valutazioni in merito a possibili politiche di valorizzazione del patrimonio immateriale del territorio, esame di ulteriori domande di iscrizione al REIL di Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Sant'Elisabetta.</p>			

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.6 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO 6 – TITOLO INTERVENTO: Borgo in digitale

3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

L'intervento proposto consiste nel realizzare una "mappatura" digitale attraverso la creazione di Virtual Tour (VT) interattivi ad alta definizione, principalmente di luoghi storici e culturali, monumenti e piazze, ma anche di alcuni percorsi naturalistici e turistici, presenti nel Comune interessato.

VT permettono un coinvolgimento reale dell'utente, grazie soprattutto all'utilizzo delle più moderne tecnologie ed innovative forme nel campo della digitalizzazione e virtualizzazione 360°. Realizzare i VT significa mettere a disposizione per chiunque abbia voglia di conoscere il borgo del Comune interessato, delle visite guidate online con tecnologia 360° e realtà aumentata, facendo interagire l'utente con il percorso virtuale, attraverso pop-up informativi e multimediali. I VT danno la possibilità di migliorare notevolmente la presenza sul web e sui social network, nonché aumentare di quasi il doppio le probabilità di suscitare interesse da parte dei visitatori online (indagine condotta da IPSOS per conto di Google), contribuendo così alla valorizzazione e promozione, nonché ad una maggiore fruizione dei luoghi virtualizzati.

L'esperienza del Virtual Tour è possibile attraverso computer, smartphone, tablet, smart tv o visore, sia online che offline.

Realizzare la "mappatura" digitale permette di raggiungere i seguenti **OBIETTIVI**:

- preservare nel tempo (anche ai fini di eventuali interventi di recupero e/o restauro), creando un patrimonio culturale immateriale;
- valorizzare i luoghi e i siti virtualizzati;
- migliorare la fruizione, la promozione e la conoscenza;
- creare un'offerta formativa nuova ed innovativa negli istituti scolastici;
- aumentare l'incoming turistico anche grazie alla creazione di nuovi itinerari culturali e/o naturalistici;
- promuovere il turismo accessibile per persone con disabilità, in quanto sarà possibile prima della partenza visitare i luoghi e analizzare gli spazi per muoversi in presenza;
- sostenere le attività commerciali locali.

I **RISULTATI ATTESI** sono:

- La creazione di diversi Virtual tour (tra borgo, luoghi e siti naturalisti) integrati tra loro – N. di Virtual Tour realizzati;

- Aumento della conoscenza in tutto il mondo dei luoghi e dei siti virtualizzati – N. di visualizzazioni dei V.T. su Google Street View in un anno dalla pubblicazione;
- Aumento della fruizione da parte dei cittadini e della presenza di turisti – % di presenze in più rispetto agli anni precedenti;
- Maggiore conoscenza dei luoghi e dei siti virtualizzati da parte degli studenti, grazie alla didattica digitale con i Virtual Tour – N. di studenti che utilizzano i V.T.;
- Incremento dei turisti – % di presenze in più rispetto agli anni precedenti nelle attività ristorative e ricettive;
- Maggiore presenza di turisti con disabilità – % di presenze in più rispetto agli anni precedenti;
- Maggiore pubblicità e conoscenza delle attività commerciali locali visualizzate nei V.T. – N. di attività commerciali inserite nei VT.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁵	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁶	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
X	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	06/2025

¹⁵ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
X	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	06/2025
X	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Non si prevedono interventi su beni immobili.

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

Codice Fiscale: 80003030840

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Per la realizzazione dei Virtual Tour all'interno del borgo storico (strade e piazze) e/o nei percorsi naturalisti e turistici, non è previsto l'acquisizione di autorizzazioni, in quanto il Comune di riferimento è il soggetto attuatore e interessato all'intervento. Potrebbero essere necessarie invece, eventuali autorizzazioni in caso di volessero virtualizzare luoghi storici e/o culturali di proprietà di enti privati o altri enti pubblici.

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

max 1000 caratteri

Nel dettaglio dei costi si è tenuto conto delle giornate lavorative per la realizzazione dei virtual tour; del reperimento delle informazioni e del materiale multimediale da inserire nel percorso; della post produzione per la correzione di eventuali aberrazioni, colorimetria, collegamento tra le foto sferiche 360° e l'orientamento delle stesse; la creazione dei menù e della mappa di navigazione; l'adattamento delle informazioni e del materiale reperito, adeguandolo alla fruizione interattiva all'interno del virtual tour. Per tali costi il Comune seguirà le procedure di cui al nuovo Codice degli Appalti.

3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				

Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	07/2022			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		05/2025	06/2025	Entro 06/2026
3.6.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Pubblicazione avviso pubblico e manifestazione di interesse.				
Pubblicazione esito manifestazione di interesse e avvio attività di progettazione dinamica partecipata				
Adozione impegni				
Sottoscrizione accordo di collaborazione/ partenariato				
Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.6.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Virtual Tour interattivi	€ 39.600,00	€ 48.312,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Incentivo rup	€ 488,00	€ 488,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di		€ 0,00	€ 0,00

sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE¹⁷		€ 40.088,00	€ 48.800,00

3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Il presente intervento sarà attuato dal Comune di Sant'Angelo Muxaro, quale soggetto capofila dell'aggregazione, il quale procederà all'individuazione di operatori secondo le procedure previste dal nuovo Codice degli appalti. La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione per la

¹⁷ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale.

La realizzazione del progetto presuppone una collaborazione e un dialogo costante con le organizzazioni del luogo con le quali si firmeranno dei protocolli d'intesa.

L'intervento si qualifica come azione funzionale a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico. In tal senso va considerato come un investimento che genererà un impatto sociale sul territorio.

L'intervento è unico e sinergico per i tre borghi del mito aderenti all'aggregazione. Pur essendo attuatore il Comune di Sant'Angelo Muxaro, i contenuti riguarderanno tutti i tre borghi e avranno ricadute positive per la totalità dei borghi del Mito.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.7 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 7 TITOLO INTERVENTO: Miti e paesaggi agropastorali nei borghi del Mito – percorso di placetelling e realizzazione di una storymap

3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

L'intervento proposto mira ad ampliare l'approccio inclusivo della valorizzazione dei capitali territoriali, in termini di promozione della storia locale e tradizioni agropastorali dei tre borghi del Mito, attraverso una serie di azioni volte a rigenerare e rinnovare i concetti di ambiente, mito e territorio. Le azioni proposte sono:

Neo-pastorizia: mito o realtà? Attività di ricerca sulle pratiche di neo-ruralità e pastorizia diffuse nei territori dei tre Comuni. La ricerca sarà finalizzata a mappare e descrivere diverse forme di ritorno alla terra legate a pratiche agropastorali che mettano insieme, in un'ottica di *re-skilling*, saperi vernacolari in via di sparizione, nuovi stili di vita e sensibilità ecologiche. L'output sarà la costruzione di un convegno di informazione, sensibilizzazione e disseminazione sulle tecniche agro-pastorali nel contesto locale - in particolare rispetto alla capra Girgentana, razza rara presente sul territorio - con un focus su come può

essere raccontata la figura del neo-pastore, in un'ottica ecologica di difesa, cura e valorizzazione del paesaggio.

Residenza di ricerca: I Paesaggi del Mito: Progetto e attività di ricerca sul campo a partire dal tema della rigenerazione del mito di Dedalo per una innovativa fruizione del percorso mitologico. Si lavorerà sulla costruzione e percezione del paesaggio innovando la tradizione delle origini del mito per costruire un percorso di *placetelling* basato sulle fonti antiche. La residenza di ricerca si propone la co-creazione di un percorso geo-paesaggistico che coinvolgerà attivamente le comunità di eredità. L'*output* sarà quello di incrementare la relazione tra gli operatori già presenti sul territorio e nuove forme di animazione dell'area al fine di attrarre sia nuovi abitanti sia un turismo più residenziale, duraturo e consapevole.

Sulle rotte di Dedalo. Mappatura digitale dei luoghi del mito. L'attività prevede la realizzazione di una *StoryMap*, un'applicazione web che renderà disponibili mappe interattive e contenuti multimediali che racconteranno i luoghi del mito. Attraverso uno strumento *open access* saranno narrate in modo innovativo le storie dei territori di Sant'Angelo Muxaro, Sant'Elisabetta e Joppolo Giancaxio. La *StoryMap* sarà sviluppata con il format di un tour e permetterà un'esplorazione coinvolgente e stimolante. Inoltre, la *StoryMap* potrà essere presentata presso le scuole dei Comuni coinvolti e condivisa come strumento didattico permanente.

Gli effetti sperati del progetto toccano sia il piano economico, con la possibilità di una crescita occupazionale giovanile volta alla partecipazione civica e all'animazione territoriale, sia la crescita di consapevolezza del patrimonio culturale e produttivo del territorio che potrà poi rivolgersi ad un mercato turistico sempre più attento alle tematiche culturali e ambientali. Si mira al potenziamento di conoscenze, sulle produzioni, tecniche agropastorali, attraverso linguaggi multimediali e digitali.

		Contributo al Target ¹⁸	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁹	Data termine intervento (mese/anno)
TIPOLOGIE DI INTERVENTO			
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs.	<input type="checkbox"/>	

¹⁸ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	n. 42/2004 e s.m.i.;		
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova	<input type="checkbox"/>	

	attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	
Per interventi su beni culturali /immobili, specificare			
<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile - Attuale utilizzazione - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile - Attuale Soggetto gestore 			
Il presente intervento non comporta interventi su beni immobili. Tuttavia, per l'attuazione dello stesso, saranno messi a disposizione locali adeguatamente strutturati con arredi e attrezzature che serviranno per le attività partecipative e seminariali poste in essere.			
<i>max 1000 caratteri</i>			
Soggetto attuatore			
<i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i>			
<i>max 300 caratteri</i>			
Comune di Sant'Angelo Muxaro proponente			
Via Pizzo Corvo, 33			
92020 Sant'Angelo Muxaro			
Codice Fiscale: 80003030840			
e comuni aggregati			
Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento			
<i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i>			
<i>max 500 caratteri</i>			
Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione, pertanto si configura come intervento immediatamente cantierabile/attuabile.			

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

max 1000 caratteri

Per la determinazione dei costi inerenti le attività formative e informative si è proceduto mediante stima delle giornate/uomo necessarie, il cui costo unitario è stato desunto facendo riferimento ai CCNL per i settori e i livelli retributivi di riferimento.

Per l'individuazione dei prezzi dei singoli articoli è stata effettuata una indagine di mercato ricorrendo al confronto di offerte in concorrenza tra di loro, individuate su piattaforme web e-commerce o previa richiesta di preventivi di spesa. Si fa in ogni caso presente che, poiché si tratta di operazioni realizzate da Ente Pubblico, la procedura utilizzata rappresenta solo ed esclusivamente un'indagine di mercato meramente ricognitiva per la stazione appaltante, la quale ad ogni modo garantirà il rispetto della normativa generale sugli appalti, di cui al D.lgs n. 36/2023.

3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				

Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	09/2022			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		05/2025	06/2025	Entro 06/2026
3.7.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Pubblicazione avviso pubblico e manifestazione di interesse.				
Pubblicazione esito manifestazione di interesse e avvio attività di progettazione dinamica partecipata				
Adozione impegni				
Sottoscrizione accordo di collaborazione/ partenariato				
Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
				<i>Max 2000 caratteri</i>

3.7.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Dotazione di strumenti di registrazione audio e produzione audiovisiva per incrementare le attività laboratoriali Viaggio e alloggio per i partecipanti (15 persone x 5/7gg) della Residenza di ricerca: I Paesaggi del Mito	€ 12.295,08	€ 15.000,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	incentivo RUP	€ 945,00	€ 945,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi,	- Attività sulle rotte di Dedalo Mappatura digitale dei luoghi del mito	€ 21.356,56	€ 26.055,00

<p>manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Residenza di ricerca: I Paesaggi del Mito.Iniziativa per favorire una residenzialità temporanea collegata ad università, centri di ricerca, scuole di formazione); - Organizzazione eventi di disseminazione pubblica per l'attività Sulle rotte di Dedalo. Mappatura digitale dei luoghi del mito; - Organizzazione eventi di disseminazione pubblica per l'attività Neo-pastorizia: mito o realtà? - Organizzazione eventi di disseminazione pubblica per l'attività Residenza di ricerca: I Paesaggi del Mito . 		
<p>i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ricerca documentale e sul campo finalizzata all'analisi del contesto e alla costruzione delle attività di progetto per ampliare la conoscenza scientifica per l'attività Sulle rotte di Dedalo; - Neo-pastorizia: mito o realtà? Attività di ricerca finalizzata a valorizzare le pratiche e produzioni locali mediante collaborazione con attori locali - Attività di ricerca documentale e sul campo finalizzata all'analisi del contesto e alla costruzione delle attività di progetto per ampliare la conoscenza scientifica del Comune per la Residenza di ricerca: I Paesaggi del Mito 	<p>€ 17.213,12</p>	<p>€ 21.000,00</p>
<p>j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi</p>		<p>€ 0,00</p>	<p>€ 0,00</p>
<p>k. costi di promozione e comunicazione</p>		<p>€ 0,00</p>	<p>€ 0,00</p>

TOTALE²⁰		€ 51.809,76	€ 63.000,00
3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ... <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
- <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i>			
La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione avviato nel periodo precedente alla presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale. Il modello di gestione del presente intervento prevedrà una stretta collaborazione tra i Comuni, che metteranno a disposizione il proprio supporto per l'individuazione dei partecipanti e per l'implementazione delle attività e l'ente di ricerca, successivamente individuato, che metterà a disposizione il <i>know how</i> per attività di ricerca, laboratoriali e di disseminazione. L'intervento si qualifica come azione funzionale a favorire la crescita della consapevolezza circa il proprio territorio degli abitanti del borgo, alla promozione di una partecipazione culturale diffusa e a contrastare l'esodo demografico. In tal senso va considerato come un investimento che genererà un impatto sociale sul territorio.			

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.8– LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali INTERVENTO 8 – TITOLO INTERVENTO: Realizzazione di videogames per la valorizzazione dei territori dei Borghi del Mito

3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'obiettivo dell'intervento è quello di raccontare e quindi valorizzare, attraverso un filone narrativo, i beni culturali di interesse storico-archeologico e territoriale dei Comuni interessati dal progetto, tramite lo sviluppo di un Serious videogame che possa essere fruito in modalità ludica da bambini e ragazzi e che promuova l'educazione al Patrimonio.

²⁰ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Grazie alla realizzazione di una narrazione fantastica e della sua componente interattiva, il videogioco proposto potrà trascinare l'utente in un mondo avventuroso, costruito da una serie di tappe ispirati a curiosità e leggende legate al territorio. Il giocatore potrà interagire sia localmente che virtualmente da remoto e sarà chiamato a vestire i panni di un viaggiatore del tempo in modo da poter attingere da più periodi storici.

Sul modello di Escape Room il giocatore avanzerà nella storia grazie alla risoluzione di una serie di Enigmi.

Questi potranno essere superati tramite la raccolta di indizi posti all'interno dei territori dei Comuni interessati dal gioco. All'inizio della storia il giocatore potrà decidere quale personaggio giocare, ognuno di questi avrà delle caratteristiche distintive che potranno essere potenziate tramite un meccanismo di rewards all'interno del videogioco.

La narrazione sarà costruita in modo da poter essere implementata nel tempo, in modo da rendere il videogioco sostenibile a lungo tempo. Infine il videogioco sarà realizzato ricostruendo parte del territorio in 3d usando tecniche di ricostruzione di ultima generazione e in modo da suscitare interesse e curiosità da parte del giocatore nel voler realmente visitare i luoghi appena scoperti.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²¹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²²	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	

²¹ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Non sono previsti interventi su beni culturali e/o immobili comunali.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

Codice Fiscale: 80003030840

Capofila

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione trattandosi di progetto esecutivo ed immediatamente attuabile.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Per la determinazione dei costi ai fini della ragionevolezza della spesa si è proceduto implementando specifiche analisi prendendo come riferimenti i costi CONSIP inerenti i prezzi unitari delle figure professionali occorrenti (Contratto Quadro – Lotto 1 servizi di colud computing -CONSIP).

max 1000 caratteri

3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				

Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	08/2022			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		05/2025	06/2025	Entro 06/2026
3.8.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Avvio procedura a cura del Comune attraverso Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse – Individuazione partner				
- Procedure di selezione partner				
- Comunicazione selezione partner				
- Fase di co-progettazione ai fini della presentazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale				

- Adozione impegni				
-Sottoscrizione accordo				
- Fase di attuazione				
- Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.8.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	incentivo RUP	€ 680,00	€ 680,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00

g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Realizzazione videogioco e avvio attività congiunte con le scuole primarie e secondarie	€ 27.311,48	€ 33.320,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²³		€ 27.991,48	€ 34.000,00

3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa*

²³ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Il presente intervento sarà attuato dal Comune di Sant'Angelo Muxaro, quale soggetto capofila dell'aggregazione, il quale procederà all'individuazione di operatori secondo le procedure previste dal nuovo Codice degli appalti. La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione per la presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale.

La realizzazione del progetto presuppone una collaborazione e un dialogo costante con le organizzazioni e le realtà associative del luogo.

L'intervento si qualifica come azione funzionale a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico. In tal senso va considerato come un investimento che genererà un impatto sociale sul territorio.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.9 – LINEA DI AZIONE - REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE PER L'INCREMENTO DELLA PARTECIPAZIONE CULTURALE E PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO DELLE COMUNITA' LOCALI

INTERVENTO 9 – TITOLO INTERVENTO: NÒSTOS – PAROLE DEL MITO NEI BORGHI DEL MITO

3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

La proposta di "Nostos- Sulle tracce del mito" prevede la proposizione in tre luoghi simbolici attraversati dal mito di Minosse, di Dedalo, del re Sicano Kokalos, di monologhi recitati da grandi interpreti tratti da racconti mitici e da grandi classici. Ecco dunque che la collocazione in Sicilia, in quella Sicilia Sicana non troppo lontano dal mare solcato da Ulisse e i suoi uomini, appare come un Nòstos, come il ritorno, il ritorno di una parola fondativa di una comunità. L'intervento prevede la collaborazione di interpreti e compagnie teatrali di alto livello, con la restituzione alla narrazione orale, al cantore vivo e in carne e ossa di fronte a noi, delle pagine dei miti che dagli anni della scuola abbiamo tutti letto in silenzio. E proprio gli allievi delle scuole del territorio (60 allievi per ogni edizione, delle scuole primarie e secondarie) saranno coinvolti nel progetto, formati nei mesi precedenti agli spettacoli con attività curriculari ed extracurriculari dedicate al mito, mentre i personaggi della comunità saranno parte integrante degli spettacoli: pastori, cantori, artigiani. Un percorso costruito, insieme con la comunità, canto dopo canto, scegliendo come compagni di viaggio i grandi cantori del teatro contemporaneo. Gli spettacoli si svolgeranno a Sant'Angelo Muxaro, il luogo in cui un tempo sorgeva la mitica Kamikos, la città del re sicano Kokalos; a Sant'Elisabetta, sul cui monte

Guastanella il mito vuole ci sia il sepolcro del re Minosse; a Joppolo Giancaxio, dove si trova la grande grotta, che si presume fu, per un periodo, la dimora di KoKalos.

Le tipologie di intervento che si intendono implementare sono:

- Realizzazione del programma del Festival Nostos- Sulle tracce del mito (6 spettacoli in due edizioni)
- Coinvolgimento della comunità nella conoscenza dei miti fondativi del territorio e negli spettacoli
- Incremento della presenza di visitatori sul territorio nei giorni del Festival.
- Campagna di comunicazione con ufficio stampa e attività social.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²⁴	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁵	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	04/2026
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	04/2026

²⁴ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	04/2026
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	04/2026
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	04/2026
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Non sono previsti interventi su beni culturali e/o immobili comunali poiché riguarda interventi che permetteranno la realizzazione di un festival nel territorio.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

c.f.: 80003030840

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione, pertanto si configura come intervento immediatamente cantierabile/attuabile.

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Per l'individuazione dei prezzi dei singoli articoli è stata effettuata una indagine di mercato ricorrendo al confronto di offerte in concorrenza tra di loro, individuate su piattaforme web e-commerce o previa richiesta di preventivi di spesa. Si fa in ogni caso presente che, poiché si tratta di operazioni realizzate da Ente Pubblico, la procedura utilizzata rappresenta solo ed esclusivamente un'indagine di mercato meramente ricognitiva per la stazione appaltante, la quale ad ogni modo garantirà il rispetto della normativa generale sugli appalti di cui al D.lgs n. 36/2023.

max 1000 caratteri

3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				

Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	08/2022			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2026	04/2026	Entro 06/2026
3.9.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Pubblicazione avviso pubblico della manifestazione d'interesse				
Pubblicazione esito manifestazione d'interesse e avvio di progettazione dinamica partecipata				
Adozione impegni				
Sottoscrizione accordo di collaborazione/partenariato				
Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.9.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Tre workshop con la comunità nei tre borghi, per un totale di 9 workshop Segreteria organizzativa del Festival Selezione e formazione di 20 volontari.	€ 16.618,03	€ 20.274,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Competenze Rup	€ 2.709,85	€ 2.709,85
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00

h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Compenso di 2 coordinatori locali durante il Festival. Compenso per ciascun coordinatore locale per 10 giorni Compenso artisti per ogni edizione annuale (3 spettacoli per anno) Spese viaggi/alloggio per ogni edizione annuale Allestimento/ service/ logistica per ogni edizione Costo assicurazione	€ 85.200,00	€ 103.944,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento			
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	-Realizzazione e stampa di magliette 50 per ogni anno -Stampa brochure illustrativa degli appuntamenti teatrali 4 ante, 3 mila copie, -Comunicazione (sito web, testi, foto, ufficio stampa, video, social, uso del sistema di booking/ticketing).	€ 33.674,59	€ 41.083,00
TOTALE²⁶		€ 138.202,47	€ 168.010,85

²⁶ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*
-

Il presente intervento sarà attuato dal Comune di Sant'Angelo Muxaro, il quale procederà all'individuazione di operatori secondo le procedure previste dalla normativa vigente. La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione per la presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale. Il modello di gestione del presente intervento prevede una stretta collaborazione tra il Comune e l'operatore che sulla base delle proprie professionalità coordinerà l'intero processo.

L'intervento si qualifica come azione funzionale a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico. In tal senso va considerato come un investimento che genererà un impatto sociale sul territorio.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.10 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 10– TITOLO INTERVENTO: Creazione di cammini integrati relazionali/emozionali e ecomuseo diffuso dei 5 sensi

3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

L'intervento proposto mira ad implementare infrastrutture che garantiscano un potenziamento ed una qualificazione del sistema di accoglienza e recettivo. Il

tutto avverrà tramite uno specifico intervento realizzativo ovvero la creazione di Info Point diffusi nei borghi di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio. Si tratta di un'idea nata per raccogliere e studiare testimonianze ed esperienze e valorizzare il patrimonio materiale, naturalistico e immateriale del posto, con l'obiettivo di fare della cultura locale una molla di sviluppo. Tra le funzioni che gli Info Point svolgeranno, oltre all'**accoglienza e all'informazione turistica** (trasporti, ricettività, attività da svolgere, ecc.) ci sarà anche la **comunicazione**, tra cui attività di **social customer service e social media marketing** attraverso i principali social network. Nasce così il turismo relazionale-emozionale-esperienziale, che non guarda più ai soli monumenti, ma all'incontro diretto con la signora del posto, con il commerciante o con l'artigiano, che ti invita ad entrare nel suo negozio o nella sua bottega per farti conoscere i suoi prodotti, raccontando intanto la storia e le tradizioni del posto. Saranno proprio i cosiddetti "Local Insider" del luogo, il **punto di riferimento** per i turisti che cercano supporto durante il loro soggiorno e che cercano informazioni di ogni genere, dai trasporti alle esperienze che si possono svolgere sul territorio. Ed è proprio questo il tipo di attività che il turista moderno sta cercando, qualcosa di autentico che possa rimanere nella memoria dell'ospite per sempre, qualcosa da ricordare, da raccontare e che li spinga a tornare nello stesso luogo, alla ricerca di nuovi incontri unici e autentici, di veri e propri angoli da scoprire passeggiando per il borgo. Quindi l'accoglienza parte innanzitutto dal posto accogliente e dalle risorse umane preparate impiegate all'interno dell'attività. Da queste funzioni si percepisce la loro importanza sul territorio, non solo per gli ospiti che oggi sono dei veri e propri "viaggiatori consapevoli", ma anche per gli operatori turistici-commerciali e associazioni del posto che devono vedere gli Info Point come **un'opportunità di confronto** e soprattutto di **crescita del territorio** e di conseguenza anche delle attività locali. Le colonne portanti del presente intervento saranno dunque: Prodotto, Promozione, Innovazione, Infrastrutture, Accoglienza e Formazione. Nella strategia progettuale è contemplato infatti come fattore chiave per la rigenerazione culturale e sociale del borgo la capacità della comunità – e in particolar modo dei giovani - di essere protagonista dello sviluppo sostenibile del proprio territorio, che ne risulta essere quindi l'obiettivo principale e porta, di conseguenza, ad un impatto di carattere sociale, ambientale, economico e culturale, incrementando la partecipazione alla vita culturale e la competenza ad agire (agency): se conosco, mi attivo.

		Contributo al Target ²⁷	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁸	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	

²⁷ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
X	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	12/2025
X	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	12/2025
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti	<input type="checkbox"/>	

	sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p> <p>Non sono previsti interventi su beni culturali e/o immobili comunali poiché riguarda interventi che permetteranno la realizzazione di un ecomuseo diffuso nel territorio presso imprese e associazioni che saranno all'uopo formate e informate. Si prevede l'installazione di cartellonistica per la loro segnalazione.</p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p> <p>Comune di Sant'Angelo Muxaro Via Pizzo Corvo, 33 92020 Sant'Angelo Muxaro C.F.: 80003030840</p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p> <p>Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione, pertanto si configura come intervento immediatamente attuabile.</p>			

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

max 1000 caratteri

Per la determinazione dei costi inerenti le attività formative e informative si è proceduto mediante stima delle giornate/uomo necessarie, il cui costo unitario è stato desunto facendo riferimento ai CCNL per i settori e i livelli retributivi di riferimento. Il Comune individuerà il soggetto gestore dell'intervento secondo le procedure previste dalla normativa vigente in materia.

3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	11/2022			

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		11/2025	12/2025	Entro 06/2026
3.10.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Publicazione avviso pubblico e manifestazione di interesse.				
Publicazione esito manifestazione di interesse e avvio attività di progettazione dinamica partecipata				
Adozione impegni				
Sottoscrizione accordo di collaborazione/ partenariato				
Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
Attraverso il bando dell'azione 1.1.1 "Vivere e Viaggiare nel DRQ SICANI" del P.A.L. Sicani attuato dal GAL Sicani nell'ambito del PSR Sicilia 2014/2020, nel comune di Sant'Angelo è in corso la realizzazione di una delle Unità comunali funzionali del DRQ Sicani . Il comune di Sant'Angelo Muxaro in qualità di soggetto capofila ha partecipato al bando in partenariato con I costituendo un partenariato pubblico-privato comunale. Grazie a questa azione, in corso di attuazione, ci si propone di trasformare l'offerta dei borghi sicani aderenti al GAL Sicani puntando all'accessibilità e alla sostenibilità per ripensare la fruizione dei luoghi in chiave slow e garantire ai viaggiatori un'immersione nei piccoli centri all'insegna delle esperienze e degli incontri con chi li abita. Grazie a questa				

linea di azione sono in corso gli interventi su un bene immobile comunale in disuso, da riconvertire in centro di informazione e accoglienza turistica e centro ricreativo e culturale, mentre altri investimenti riguardano l'attività e le pratiche di outdoor, con l'obiettivo di promuovere le peculiarità dell'area attraverso l'escursionismo, l'equitazione, il cicloturismo o il trekking e la creazione di nuovi itinerari turistici. Sarà inoltre installata una segnaletica turistica comune a tutti i centri del DRQ Sicani (29 comuni) che indicherà i percorsi finanziati e la presenza degli operatori economici che sostengono e fanno parte degli itinerari. Per il comune di Sant'Angelo Muxaro sono ben 9 le imprese (ristoranti, pizzerie, trattorie, strutture ricettive, aziende agricole multifunzionali) che aderendo al DRQ Sicani hanno partecipato per sostenere l'**Unità comunali funzionali del DRQ Sicani** nel comune di Sant'Angelo Muxaro; nel Comune di Santa Elisabetta hanno aderito 18 imprese e a Joppolo Giancaxio 23 soggetti.

3.10.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Incentivo RUP	€ 1.020,00	€ 1.020,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti		€ 0,00	€ 0,00

disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	servizi di coaching con organizzazione di eventi per la promozione di nuove formule di accoglienza turistica, tracciatura percorsi relazionali/valoriali e naturalistici - implementazione di pacchetti turistici allestimento info point diffusi (es. 3 agriturismo-2 panetterie -2 bar-1 tabacchi-2 alimentari- 1 infopoint comunale- 1 uit priavato – 3 home restaurant) (totem distintivo € 1000 + iva cad- 15000,00+ iva)	€ 68.836,07	€ 83.980,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁹		€ 69.856,07	€ 85.000,00
3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ... <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
- Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)			
Il presente intervento sarà attuato dal Comune di Sant'Angelo Muxaro, quale soggetto capofila dell'aggregazione, il quale procederà all'individuazione di soggetti con comprovata esperienza secondo le procedure previste dal nuovo Codice degli appalti. La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione per la presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale. Il modello di gestione del presente intervento prevede una stretta			

²⁹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

collaborazione tra il Comune e il soggetto individuato che coordinerà il processo e formerà i partecipanti. Una volta concluse le attività inerenti l'intervento, ogni soggetto formato impegnerà proprie risorse umane per il funzionamento degli ecomusei diffusi che saranno allestiti nelle proprie sedi. I costi della gestione sono i medesimi che le imprese o le associazioni sostengono per le attività che conducono ordinariamente. L'intervento si qualifica come azione funzionale a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico. In tal senso va considerato come un investimento che genererà un impatto sociale sul territorio.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.11 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 11 – TITOLO INTERVENTO: *Cantami o musa... percorsi laboratoriali e tematici per la ricostruzione del mito Greco Siculo*

3.11.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

I comuni dell'aggregazione nel corso del processo di coprogettazione con le realtà del territorio hanno previsto, sulla base delle proposte dell'associazione "Amici dei Cammini Francigeni di Sicilia", le seguenti azioni:

1) **Il grande "Labirinto di Arianna"**. Sulla base del noto mito greco, che contamina la Sicilia meridionale e le coste agrigentine con le sue appendici narrative, si inaugurerà un cantiere di costruzione di un reale labirinto in siepi che vedrà la luce all'interno degli spazi già allestiti del parco avventura del comune di Joppolo Giancaxio. A completamento della narrazione che vede i comuni consociati come la probabile sede della città sicana di Kamikos e della presunta sepoltura del re minoico Minosse, il borgo di Joppolo G. potrà proporre una narrazione tematica che giocherà la più avvincente delle storie greche arcaiche, permettendo in modo immersivo agli utenti (scolaresche - gruppi - etc.) di muoversi all'interno del labirinto e di destreggiarsi tra domande e indovinelli che legano reale a digitale.

2) **Cantieri laboratorio.** Due occasioni di crescita per un gruppo selezionato di partecipanti in quota per ognuno dei tre comuni, aperti all'esterno ma rivolti all'analisi del proprio entroterra culturale e sociale. Un primo laboratorio che punta alla salvaguardia delle tradizioni culturali come la *Pastorale di Nardo* di Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio e alla *Vastasata di Nardo* e *Riberiu* di Sant'Angelo Muxaro e alla valorizzazione del territorio attraverso la sua valorizzazione, dalla costruzione dell'informazione alla realtà dei social network di tendenza, dal racconto orale che rimanda alla tradizione greco siceliota al comunicato stampa che divulga, amplifica e struttura l'offerta: come dare spazio alla propria tradizione senza rimanere chiusi nel recinto stretto della localizzazione.

Un secondo laboratorio che analizzerà il tema complesso del *nostos*, il ritorno greco e lo metterà in relazione con il problema dell'emigrazione recente, che vede decine di potenziali tesori intellettuali prendere il largo per cercare fortuna in altri territori. Il viaggio del ritorno di Dedalo e di Minosse e il viaggio migratorio dei giovani dell'entroterra sicano verranno analizzati ed esplorati insieme ad associazioni di riferimento ed esperti che oggi si impegnano per invertire la tendenza.

Due esperienze di laboratorio e cantiere delle idee per crescere formati e con più materiali utili ad affrontare i problemi.

3) **Passi del mito.** Un'escursione di gruppo condotta da guide esperte GAE che toccherà i tre centri areali del progetto, alla scoperta di paesaggio e tradizioni ma a passo lento. Insieme si potrà riesaminare il mito di Dedalo e Kokalo attraverso la *walk reading* e immergersi in una realtà territoriale che i partecipanti non conoscono.

4) **Cantiere di costruzione e documentazione dell'identità.** Tre workshop che si terranno nei tre centri del progetto e che vedranno impegnati una compagine targettizzata di utenti che lavoreranno col proprio ambito sociale e con quello "altro da se", alla ricerca di contenuti che costruiscano una comune narrazione d'area e che diano luce ad un docu-film di 20'-25' che possa testimoniare il lavoro del cantiere culturale e la progressione conoscitiva dell'esperienza progettuale. Guidati da un formatore di comunità, maestro documentarista, si darà vita alla narrazione principale del progetto che vede negli assi del mito e del contemporaneo la comunità in cammino coinvolta.

Seminari e laboratori saranno condotti con uno stile partecipativo in modo da coinvolgere i giovani che vivono il territorio e renderli protagonisti; le tematiche riguarderanno la salvaguardia e valorizzazione delle tradizioni e delle culture rurali, le opportunità occupazionali che le aree rurali offrono.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³⁰	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³¹	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	

³⁰ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	06/2026
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	06/2026
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Non sono previsti interventi su beni culturali e/o immobili comunali.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

Codice Fiscale: 80003030840

in collaborazione con Amici dei cammini Francigeni in Sicilia secondo quanto disciplinato nell'accordo pubblico-privato stipulato e meglio dettagliato nell'addendum al generico accordo di collaborazione sottoscritto ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs 117/2017.

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione, pertanto si configura come intervento immediatamente attuabile.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Per la determinazione dei compensi relativi alle attività si è proceduto mediante stima delle giornate/uomo necessarie, il cui costo è stato desunto facendo riferimento ai CCNL per i settori e i livelli retributivi di riferimento. Il Comune procederà ad effettuare gli acquisti secondo la normativa vigente in materia.

max 1000 caratteri

3.11.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		05/2026	06/2026	Entro 06/2026
3.11.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Avvio procedura a cura del Comune attraverso Avviso	02/2022			

pubblico di Manifestazione di Interesse – Individuazione partner				
- Procedure di selezione partner	03/2022			
- Comunicazione selezione partner	03/2022			
- Fase di co-progettazione ai fini della presentazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	03/2022			
- Adozione impegni	03/2022			
-Sottoscrizione accordo	03/2022			
Sottoscrizione addendum all'accordo di collaborazione/partenariato	09/2024			
- Fase di attuazione		10/2024	06/2026	
Conclusione intervento			06/2026	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.11.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
l) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
m) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
n) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da		€ 0,00	€ 0,00

parte delle amministrazioni competenti;			
o) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	incentivo Rup	€ 1.803,28	€ 1.803,28
p) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
q) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
r) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
s) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	EVENTI CULTURALI URBANI (N. 3 WORKSHOP) E REALIZZAZIONE DOCUFILM (acquisto materiali – n. 1 esperto videomaker/facilitatore per n. 3 workshop – realizzazione e montaggio docufilm -viaggio/vitto/alloggio per n. 1 esperto videomaker/facilitatore – coordinamento sopralluoghi e logistica – vitto/alloggio/viaggio per sopralluoghi – n. 3 tutor facilitatore -vitto/alloggio/trasporto per n. 3 tutor facilitatore) LABORATORI CULTURALI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE (n. 2 esperti formatori con annesso trasporto/vitto/alloggio – n. 2 tutor facilitatori con annesso trasporto/vitto/alloggio). ESCURSIONE “SUI PASSI DEL MITO” (acquisto materiali – transfer partecipanti – n. 2 guide ambientale escursionistica – sopralluoghi e verifica dell’itinerario (guida) – sopralluoghi e verifica dell’itinerario (esperto) – ideazione e progettazione dell’itinerario) IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DEL “LABIRINTO DI ARIANNA” (realizzazione opera – progettazione ed assistenza tecnica	€97.303,98	€ 110.000,00

	alla realizzazione – ideazione, ricerca storica e bibliografica, supporto grafico ed informatico)		
t) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
u) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
v) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE³²		€ 99.107,26	€ 111.803,28

3.11.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per il presente intervento il Comune di Sant'Angelo Muxaro nella qualità di soggetto capofila dell'aggregazione sarà il soggetto attuatore. Tuttavia, come meglio specificato nella sezione 3.11.1, gli interventi saranno realizzati in tutti e tre i borghi. Il Comune di Sant'Angelo Muxaro, nella qualità di capofila ed in nome e per conto anche degli altri comuni aggregati, intende avvalersi della collaborazione con l' E.T.S. Amici dei Cammini Francigeni disciplinata mediante la sottoscrizione di un addendum al generico accordo di collaborazione al fine di ricorrere allo strumento della coprogettazione con Enti del Terzo Settore ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017.

La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione per la presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale e il modello di gestione del presente intervento prevede una stretta e costante collaborazione tra il Comune e l'Associazione.

L'intervento si qualifica come azione funzionale a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico. In tal senso va

³² Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

considerato come un investimento che genererà un impatto sociale sul territorio.
Così come emerge nell'addendum sottoscritto il Comune di Sant'Angelo Muxaro impiegherà risorse umane proprie dell'Ente per € 1.841,40 mentre il partner di progetto impiegherà risorse finanziarie per € 2.000,00

3.12 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica; INTERVENTO 12 - TITOLO INTERVENTO: intervento per la realizzazione del segmento turismo accessibile

3.12.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'intervento proposto mira ad implementare infrastrutture che garantiscano un potenziamento ed una qualificazione del sistema di accoglienza e recettivo. Il tutto avverrà tramite uno specifico intervento realizzativo ovvero la realizzazione di impianto wi-fi pubblico nel piccolo borgo di Sant'Angelo Muxaro. Nel dettaglio l'intervento consiste nel:

- Posizionamento di 15 punti di accesso WIFI ad internet posizionati nei luoghi strategici all'interno dei territori interessati (i punti di accesso wifi verranno connessi alla rete via cavo, fibra o ADSL, e saranno quindi complementari e non sostitutivi della stessa, permettendone quindi un uso più efficace).
- Captive Portal collegati ai punti di accesso WIFI, in modo tale che collegandosi al WIFI, oltre a poter navigare su internet, si possa in modo semplice accedere a contenuti ed informazioni di interesse locale, culturali, turistiche e inerenti alle produzioni locali agricole, enogastronomiche e artigianali, per la promozione dell'economia circolare e delle produzioni a Km 0 locali. L'installazione degli Hotspot pubblici ad uso turistico costituisce il superamento dei tradizionali Infopoint poiché permette a turista di collegarsi direttamente con il suo telefono all'Hotspot wifi.

Questa infrastruttura permetterà di:

- A) connettersi in banda larga da parte dei turisti, permettendo loro di accedere in modo semplice ad internet superando le complicazioni per l'attivazione di reti dati in roaming.
- B) possibilità di smart working e quindi di spostamento nei borghi di lavoratori anche provenienti dall'estero per periodi prolungati.
- C) possibilità di accesso per i locali.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³⁴	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni	<input type="checkbox"/>	

³³ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
<input type="checkbox"/>	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile - Attuale utilizzazione - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile - Attuale Soggetto gestore <p>Non sono previsti interventi su beni culturali e/o immobili comunali.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Comune di Sant'Angelo Muxaro Via Pizzo Corvo, 33 92020 Sant'Angelo Muxaro Codice Fiscale: 80003030840</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</p> <p>Nessun autorizzazione risulta necessaria per l'attuazione dell'intervento.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Per la determinazione dei costi ai fini della ragionevolezza della spesa si è proceduto implementando specifiche analisi prendendo come riferimenti i costi CONSIP inerenti i prezzi unitari delle figure professionali occorrenti (Contratto Quadro – Lotto 1 servizi di colud computing -CONSIP).

Per l'individuazione dei prezzi dei singoli articoli da acquistare è stata effettuata una indagine di mercato ricorrendo al confronto di offerte in concorrenza tra di loro, individuate su piattaforme web e-commerce o previa richiesta di preventivi di spesa. Si fa in ogni caso presente che, poiché si tratta di operazioni realizzate da Ente Pubblico, la procedura utilizzata rappresenta solo ed esclusivamente un'indagine di mercato meramente ricognitiva per la stazione appaltante, la quale ad ogni modo garantirà il rispetto della normativa generale sugli appalti, di cui al D.lgs n. 36/2023.

max 1000 caratteri

3.12.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	10/2022			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Installazione dei 15 Hotspot nelle location identificate nella fase precedente in collaborazione con il Comune e collegamento con la rete internet.		11/2024	03/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		05/2025	06/2025	Entro 06/2026
3.12.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Avvio procedura a cura del Comune attraverso Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse – Individuazione partner				
- Procedure di selezione partner				
- Comunicazione selezione partner				
- Fase di co-progettazione ai fini della presentazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale				
- Adozione impegni				
-Sottoscrizione accordo				
Fase di Attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.12.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Selezione e acquisto apparecchiature, montaggio dei 15 Hotspot, manutenzione per 2 anni.	€ 80.655,74	€ 98.400,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Sopralluogo per la scelta dei siti, progetto esecutivo della rete degli Hotspot, direzione e coordinamento della sicurezza e compreso incentivo RUP	€ 30.000,00	€ 36.660,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi,		€ 0,00	€ 0,00

manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE³⁵		€ 110.655,74	€ 135.000,00

3.12.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

La rete di Hotspot pubblici installati nei territori interessati verrà utilizzata dai locali e dai visitatori, e consentirà loro il collegamento con i principali siti di informazioni turistiche, oltre ad indicare risorse quali: ristoranti, alberghi, B&B, agriturismi etc. Consente inoltre a chi in prossimità di questi di rimanere connessi gratuitamente, il tutto andrà a facilitare il visitatore nella scoperta dei territori. I costi si limitano al solo canone per la connessione internet e ad un eventuale manutenzione ad alcuni Hotspot (a partire da Gennaio 2026), nonostante questi siano progettati e realizzati per esterno quindi apparecchiature molto resistenti alle condizioni atmosferiche critiche.

- Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Il presente intervento sarà attuato dal Comune di Sant'Angelo Muxaro, quale soggetto proponente dell'aggregazione, il quale procederà all'individuazione dell'operatore secondo le procedure previste dal nuovo Codice degli Appalti.

La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione per la presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale.

La realizzazione del progetto presuppone una collaborazione e un dialogo costante non solo tra il Comune e l'operatore individuato ma anche con le organizzazioni e le realtà associative locali.

³⁵ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

L'intervento si qualifica come azione funzionale a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico. In tal senso va considerato come un investimento che genererà un impatto sociale sul territorio.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.13 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 13 – TITOLO INTERVENTO: Sikani Land Art – realizzazione di un parco artistico naturalistico e nuovi percorsi tematici

3.13.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'intervento proposto mira ad implementare infrastrutture che garantiscano un potenziamento ed una qualificazione del sistema di accoglienza e recettivo. Il tutto avverrà tramite uno specifico intervento realizzativo ovvero la realizzazione di un parco artistico e naturalistico tramite nuovi percorsi tematici nel piccolo borgo di Sant'Angelo Muxaro. Il periodo post pandemico ha rafforzato la relazione dell'uomo con la natura, il desiderio di trascorrere del tempo a contatto con la natura è diventato sempre più forte, allo stesso tempo la cultura e l'arte hanno mostrato fortemente la loro forza di benessere. A motivo di tutto ciò, coniugare l'arte con la natura è una esigenza sempre più forte, creando un dialogo tra capolavori per migliorare il benessere psicofisico dei fruitori. Sikani Land Art, vuole essere un vero e proprio parco di arte ed avventura tramite l'insediamento di una Land art. La Land art è un'espressione artistica che "usa" la natura (ad esempio pietre, tronchi, alberi, muschio, terra, sabbia, ecc.) per generare nuove forme e quindi nuovi significati. Un processo creativo unico, che porterà all'incontro di linguaggi artistici, sensibilità e ispirazioni diversi, accomunati dal desiderio di intessere un fecondo e continuo dialogo tra la creatività e il mondo naturale. Uno spazio dove l'arte e la natura si incontrano trasformandosi in opportunità uniche per preparare e sviluppare azioni di educazione e di apprendimento del futuro, ponendo al centro la vivibilità nelle sue molteplici espressioni.

Gli obiettivi che si intendono perseguire attraverso la realizzazione del Parco artistico e naturalistico saranno:

- Si tenderà a migliorare la qualità della vita e rendere più accessibili e piacevoli le passeggiate extraurbane.
- Creare un'interpretazione e narrazione diversa del territorio.

- Aumentare la partecipazione alla vita culturale e sociale del territorio.

- Attrarre nuovi pubblici e aumentare i flussi turistici.

Il tutto avverrà tramite specifiche azioni realizzative ovvero:

- Le mostre tematiche ;
- Realizzazione di un parco artistico;
- Realizzazione di percorsi tematici.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³⁶	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³⁷	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	05/2026
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	

³⁶ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	05/2026
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	05/2026
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	05/2026
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Non sono previsti interventi su beni culturali e/o immobili comunali.

Gli interventi verranno realizzati in modo temporaneo su suolo pubblico. *max 1000 caratteri*

Soggetto attuatore

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

Codice Fiscale: 80003030840

Capofila

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione trattandosi di progetto esecutivo ed immediatamente cantierabile.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

La stima dei costi per i servizi è stata effettuata in considerazione di una valutazione di retribuzione oraria per numero di ore da dedicare alle attività e numero di figure coinvolte. Il costo orario standard unitario è stato ripreso dalla Tabella dell'Allegato 1 al Decreto interministeriale del MIUR e del MISE 24 Gennaio 2018 che reca "Semplificazione in materia di costi a valere sui programmi operativi FESR 2014-2020: approvazione della metodologia di calcolo e delle tabelle dei costi standard unitari per le spese del personale dei progetti di ricerca e sviluppo sperimentale" in cui è stato preso in considerazione il beneficiario "Impresa" e le Fascia di costo livello Alto (75,00 euro/ora) e livello Medio (43,00 euro/ora).

Per l'acquisto dei beni il Comune procederà secondo le procedure di cui al D.Lgs. 36/2023.

max 1000 caratteri

3.13.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				

Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	07/2022			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2026	05/2026	Entro 06/2026
3.13.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Avvio procedura a cura del Comune attraverso Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse – Individuazione partner				
- Procedure di selezione partner				
- Comunicazione selezione partner				
- Fase di co-progettazione ai fini della presentazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale				

-Sottoscrizione accordo				
- Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione) Altre informazioni ritenute utili				
				<i>Max 2000 caratteri</i>
3.13.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi				
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	incentivi Rup	€2.000,00	€ 2.000,00	
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00	
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00	
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche		€ 0,00	€ 0,00	

all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Realizzazione di un parco artistico naturalistico Realizzazione di nuovi percorsi tematici Mostre tematiche	€ 99.180,33	€ 121.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE³⁸		€ 101.180,33	€ 123.000,00

3.13.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

³⁸ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Il presente intervento sarà attuato dal Comune di Sant'Angelo Muxaro, quale soggetto proponente dell'aggregazione, il quale si avvarrà di un soggetto realizzatore che verrà individuato secondo le procedure previste dal nuovo Codice degli Appalti.

La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione per la presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale.

La realizzazione del progetto presuppone una collaborazione non soltanto tra il soggetto individuato e l'amministrazione pubblica, ma anche un dialogo costante con le organizzazioni del luogo con le quali si firmeranno dei protocolli d'intesa.

L'intervento si qualifica come azione funzionale a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico. In tal senso va considerato come un investimento che genererà un impatto sociale sul territorio.

SEZIONE 3

3.14 LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico INTERVENTO: 14 – TITOLO INTERVENTO: Attività di processi di capacity building e incubazione per la creazione di imprese di comunità e sviluppo di nuovi processi e servizi per favorire la crescita occupazionale

3.14.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'intervento è stato definito a partire da essenziali bisogni espressi dalle comunità dei Comuni di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio richiedendo risposte alla più impattante criticità del territorio, ovvero l'esodo demografico con particolare perdita delle giovani generazioni. Lo spopolamento è direttamente connesso alla disoccupazione e al difficile accesso ad opportunità occupazionali consone da parte di NEET, giovani e donne attivando un circolo vizioso in cui già in fase post-diploma le opportunità di studio e lavoro spingono a spostarsi altrove senza un rientro in loco. Il fabbisogno

emerso è quindi quello di fornire nuove capacità e accesso a nuovi strumenti e approcci che possano motivare la popolazione locale ad abbracciare le nuove tendenze che vedono i cittadini reali protagonisti del cambiamento e attuatori di concreti processi di sviluppo locale. In questi termini, l'Intervento mira ad attivare un percorso con la comunità attraverso fasi e passaggi che mirano a renderla:

- consapevole delle risorse e potenzialità locali,
- consapevole dei trend e delle nuove opportunità in atto;
- abilitata e capace di utilizzare nuovi strumenti, approcci, strategie e modelli;
- capace e motivata ad investire sulle proprie energie e sul proprio territorio;
- capace di attivare nuovi percorsi imprenditoriali in grado di creare economie, nuova occupazione e ispirare il cambiamento;

L'Intervento intende quindi condurre, guidare e gestire un programma di iniziative integrate finalizzate ad attivare un'**impresa o cooperativa di comunità (IdC)**; si tratta di un nuovo soggetto economico costituito mediante la collaborazione tra cittadini, imprese, associazioni e altre realtà che possa fornire beni e servizi al mercato locale, ma anche a visitatori, turisti, altri operatori economici, ecc. L'IdC vuole quindi razionalizzare quanto già presente in termine di attività produttive, sistemi di welfare, ospitalità, servizi, ecc. promuovendo inoltre la nascita di nuove imprese e il potenziamento di quelle già esistenti ispirando la creazione di nuovi prodotti e servizi innovativi. L'Intervento sarà gestito operativamente attraverso un processo di incubazione che, a partire dal capacity building della comunità, vuole guidare un gruppo promotore di cittadini e realtà locali in un percorso fino alla reale costituzione dell'Impresa di Comunità. L'obiettivo finale sarà quindi l'attivazione di un nuovo soggetto economico in grado di incrementare l'occupazione attraverso la creazione di nuovi posti di lavoro o il potenziamento delle attività economiche già presenti abbracciando diversi settori di mercato. L'IdC infatti potrà operare nella vendita di prodotti e servizi tra cui:

- creazione di nuovi strumenti e piattaforme per la vendita di prodotti locali (agroalimentari, artigianato, ecc.);
- gestione e razionalizzazione dell'ospitalità e dei servizi connessi al turismo integrato (visite, esperienze, tour, logistica, ricettività diffusa, ecc.);
- potenziamento e gestione di sistemi di welfare per il mercato locale (servizi di assistenza per soggetti fragili e disabili, organizzazione di iniziative per il sociale, supporto alle istituzioni scolastiche, ecc.);
- potenziamento e gestione di sistemi di servizi culturali e ricreativi (gestione di spazi, organizzazione eventi e iniziative culturali, promozione del patrimonio culturale locale, ecc.);
- potenziamento e gestione dei beni comuni e dei sistemi territoriali connessi (energia, spazi, governance diffusa, ecc.);
- offerta di servizi per l'innovazione dei comparti produttivi locali (consulenze per l'innovazione, supporto al marketing, accesso a piattaforme per il marketing territoriale o l'internazionalizzazione, ecc.)

L'Impresa di Comunità vorrà quindi valorizzare le specializzazioni e diversità dei tre Comuni partner, individuando le vocazioni territoriali, i talenti delle comunità, le realtà locali già attive, le peculiarità enogastronomiche, paesaggistiche e culturali definendo quindi un'offerta integrata in grado di attrarre differenti segmenti e fruitori.

L'Idc costituirà una struttura organizzativa multi-soggetto che potrà vendere prodotti e servizi anche sfruttando piattaforme digitali. Altro aspetto innovativo e vero valore aggiunto dello strumento sarà un sistema di governance diffusa in cui i diversi soci (cittadini, imprese, associazioni, istituzioni, ecc.) collaborano e cooperano per il bene della comunità adottando principi di economia diffusa.

L'intervento, come descritto in precedenza, viene strutturato secondo due principali fasi integrate:

- **Capacity building, competenze e motivazione.** Attraverso iniziative di coinvolgimento e animazione territoriale, la comunità sarà inserita in un percorso di acquisizione di competenze e conoscenze, anche analizzando buone pratiche nazionali. I cittadini saranno poi spinti ad analizzare il proprio capitale territoriale in termini di risorse e capacità giungendo ad individuare quali soggetti coinvolgere e quali opportunità cogliere da attivare. Verranno poi attivati specifici percorsi formativi con approccio pratico mirato allo sviluppo imprenditoriale su diversi settori;
- **Costituzione e attivazione.** Il processo di incubazione prende avvio da una comunità che ha acquisito nuove competenze e motivazioni che le possano consentire di investire sulle proprie capacità e su quelle del territorio. Attraverso servizi specialistici di consulenza saranno organizzati e ideati servizi, prodotti e soggetti da coinvolgere per il "catalogo di offerta" dell'IdC. Il percorso si concluderà con la costituzione e l'attivazione dell'Impresa di Comunità individuando il più adatto modello di business da applicare e un gruppo di soggetti promotori costituenti il nuovo operatore economico. In sede di attuazione, in concertazione con il territorio, si valuterà se attivare una IdC in ognuno dei Comuni partner o un unico soggetto capillare e diffuso che li coinvolga tutti e tre.

Attività e fasi attuative

L'attività si compone delle seguenti fasi:

- **Direzione, monitoraggio, coordinamento attività.** Saranno sviluppate azioni di coordinamento del gruppo di lavoro coinvolto nelle diverse fasi attuative anche in sinergia con gli altri Interventi i cui risultati o iniziative possano supportare la costituzione della IdC. Verrà gestito un processo di monitoraggio interno orientato al raggiungimento degli obiettivi e il rispetto di tempistiche e costi. Il coordinamento operativo avrà anche il ruolo di definire programmi di attività al fine di auspicare il massimo coinvolgimento della cittadinanza nei tre Comuni partner. Si auspica ove possibile una organizzazione capillare, cercando al tempo stesso di massimizzare la partecipazione anche attraverso incontri presso il solo Comune capofila. Il gruppo di lavoro avrà sempre un ruolo di coordinamento in ogni fase attuativa gestendo le iniziative, guidando i percorsi ed elaborando output e documenti di sintesi secondo un approccio di facile comprensione e adatto a tutti;
- **Sviluppo di percorsi di ascolto e co-progettazione per definire un Piano condiviso dei fabbisogni di comunità.** Attraverso incontri aperti a tutta la cittadinanza si procederà in prima battuta alla presentazione del percorso che condurrà all'attivazione dell'Impresa di Comunità esponendo vantaggi e benefici, presentando anche buone pratiche e casi di successo. Si entrerà poi subito nel vivo mediante azioni di partecipazione finalizzate alla Mappatura delle risorse, delle criticità e dei beni comuni del territorio. Particolare attenzione sarà applicata al capitale umano e i talenti collettivi individuando quali imprese, associazioni, realtà produttive, ecc. già operino per la valorizzazione del territorio e delle sue risorse. A conclusione di questo percorso saranno individuati in un Piano condiviso i fabbisogni della comunità e del territorio cui sarà possibile dare risposta attraverso

l'attivazione dell'IdC.

- **Animazione territoriale e coinvolgimento dei cittadini nel piano strategico di sviluppo territoriale.** Verranno organizzati incontri con la cittadinanza in cui presentare il Piano condiviso dei fabbisogni di comunità illustrando buone pratiche ed esempi di nuovi approcci adattati in territori simili per rispondere attraverso metodi efficaci ed innovativi. L'animazione territoriale sarà incentrata quindi sulle opportunità attivate dalle Imprese di Comunità e il ruolo fondamentale della collettività per rigenerare i borghi. Saranno anche illustrate le possibili connessioni con i risultati degli altri Interventi del Progetto che può considerarsi un piano di sviluppo territoriale.
- **Attività di formazione e sviluppo di competenze per la creazione di un'impresa di comunità.** Sarà progettato e sviluppato un programma formativo per diffondere competenze e conoscenze finalizzate a supportare l'intera collettività, in particolare giovani, NEET, donne e soggetti fragili, nella costituzione dell'Impresa di comunità. Le competenze acquisite saranno utili anche per l'avvio di nuove imprenditorialità indipendenti o per potenziare realtà economiche già attive. Tra i temi trattati:
 - Gestione e potenziamento turistico e valorizzazione innovativa delle risorse locali;
 - Marketing, comunicazione e internazionalizzazione per il territorio e le imprese;
 - Business model, nuovi modelli di sviluppo socio-economico e progettazione strategica;

Il programma formativo sarà distribuito su 18 ore complessive e gestito da tutor esperti che organizzeranno incontri informali incentrati sull'applicazione pratica e concreta degli strumenti e delle conoscenze acquisite. Attraverso un approccio "learning by doing" assumeranno il ruolo di mentor per supportare un processo di ideazione ed evoluzione da idee in progetti di impresa rispondendo con efficacia e praticità a questioni di tipo legale, economico, marketing e sostenibilità sociale, ambientale ed aziendale;

- **Azioni di incubazione per imprese di comunità attraverso processi di facilitazione finalizzati a trasformare idee in progetti concreti di impresa.** Verranno attivati processi di ascolto e co-progettazione, a partire da quanto mappato nelle fasi precedenti e integrato con le nuove competenze e conoscenze acquisite, spingendo la comunità ad ideare e progettare nuovi prodotti e servizi che saranno alla base dell'offerta dell'Impresa di Comunità. Il percorso mira a supportare l'evoluzione e la validazione di idee in reali opportunità economiche per l'IdC, anche attraverso servizi di consulenza specialistica erogabili su prenotazione. Il processo di incubazione vuole definire un catalogo di prodotti e servizi che valorizzi il capitale umano e le risorse locali inquadrandolo in logiche concrete di mercato individuando il corretto modello di business per l'attivazione dell'IdC. L'Impresa di Comunità dovrà operare per la cittadinanza e anche per fruitori esterni ad essa, lavorando su svariate tematiche come l'agroalimentare, il turismo, il welfare, la cultura, l'energia, la gestione dei beni comuni, ecc. Sarà così definito un gruppo promotore che verrà supportato nella definizione di statuti, regolamenti e documenti necessari alla reale attivazione del nuovo soggetto economico. L'intervento giungerà pertanto a conclusione con la concreta costituzione dell'Impresa di Comunità.

Obiettivi

L'obiettivo generale dell'Intervento è attivare almeno un'Impresa di Comunità con lo scopo di promuovere nuova occupazione nel territorio attraverso un nuovo soggetto che mira alla valorizzazione delle risorse locali e del capitale umano. Gli obiettivi specifici sono:

- Diffondere competenze tecniche e operative, nuovi approcci e metodologie per lo sviluppo locale integrato attraverso l'innovazione e la valorizzazione delle risorse territoriali;
- Stimolare e motivare la nascita di nuove realtà imprenditoriali e potenziare e innovare quelle già esistenti;
- Educare al ruolo creativo del patrimonio culturale, dei beni comuni e i sistemi di risorse territoriali;
- Coinvolgere attivamente giovani, donne e inoccupati in processi di co-progettazione che rispondano ai fabbisogni del territorio attraverso nuovi approcci imprenditoriali;
- Promuove e attuare nuovi modelli di sviluppo locale innovativo anche attraverso sistemi di organizzazione e governance diffusa e integrata;

Risultati attesi e impatti:

Il prioritario risultato dell'Intervento sarà l'attivazione e avvio di almeno una Impresa di comunità per la razionale commercializzazione di prodotti e servizi territoriali anche coinvolgendo realtà economiche già operanti. Fondamentale requisito per la sua costituzione sarà la presenza di un gruppo promotore della comunità che sarà oggetto prioritario dell'Intervento. La forma giuridica dell'IdC sarà individuata in sede di concertazione elaborando il più efficace ed efficiente modello di business da applicare. Al raggiungimento del suddetto risultato concorrono diversi output elaborati dal gruppo di lavoro a seguito degli incontri tenuti con la collettività e finalizzati alla restituzione degli esiti dei processi di ascolto, partecipazione, coinvolgimento e animazione territoriale. Tali elaborazioni saranno prodotte mediante documentazione di facile interpretazione e comprensione e presentati via via alla collettività costituendo elementi essenziali per il percorso e le fasi successive. Saranno inoltre forniti e diffusi i materiali oggetto dei corsi formativi, consentendo una loro fruizione "asincrona" anche per chi non fisicamente presente agli incontri.

Grazie alla sua visione trasversale, le attività risultano integrate a molti interventi progettuali sostenendo il potenziamento dei risultati e la generazione di impatti. Le iniziative infatti supportano la partecipazione culturale, il coinvolgimento attivo e il senso di appartenenza alla visione complessiva di rigenerazione dei borghi. Inoltre motivano cittadini, istituzioni, associazioni e altri soggetti interessati a vario titolo nella corretta gestione di quanto attivato dal Progetto in termini di spazi, servizi e output materiali e immateriali.

L'Intervento mira quindi ad attivare i seguenti impatti di breve, medio e lungo periodo:

- Aumentare l'occupazione fornendo nuove opportunità e posti di lavoro in numerosi settori (turismo, agroalimentare, servizi alla persona, cultura, ecc.);
- Contrastare lo spopolamento fornendo nuove motivazioni alla "restanza" dei giovani, il rientro dei talenti e all'innesto di nuove imprese o cittadini esterni al territorio;
- Stimolare l'avvio di nuove imprese, associazioni o realtà produttive grazie alle nuove competenze acquisite e alla conoscenza di approcci alternativi di

concreta applicazione;

- Stimolare nuovi usi, approcci e metodologie per la valorizzazione delle risorse locali;
- Attivare sistemi di governance e gestione degli spazi e dei risultati attivati dal Progetto garantendone l'efficacia ed efficienza nel tempo.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³⁹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴⁰	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	

³⁹

⁴⁰



<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input checked="" type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	06/2025
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Per l'attuazione del presente intervento non si prevedono interventi su beni immobili. L'intervento sarà realizzato nei locali dell'immobile Casa Costanza di Joppolo Giancaxio, in corso di ristrutturazione per l'incremento delle attività turistico-ricettive nel Comune di Joppolo Giancaxio. Tuttavia, le attività di capacity building e di incubazione per la nascita di una impresa di comunità riguarderanno i borghi del mito in toto e non singolarmente il comune di Joppolo Giancaxio.

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

Codice Fiscale: 80003030840

in co-progettazione co-attuazione con *Circuito Castelli e Borghi Medioevali* secondo quanto disciplinato nell'accordo pubblico-privato stipulato e meglio dettagliato nell'addendum al generico accordo di collaborazione sottoscritto ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs 117/2017.

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Non sono necessarie autorizzazioni per l'implementazione dell'intervento.

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

L'intervento sarà attuato attraverso erogazione di servizi.

La stima dei costi è stata effettuata in considerazione di una valutazione di retribuzione oraria per numero di ore da dedicare alle attività e numero di figure coinvolte.

Il costo orario standard unitario è stato ripreso dalla Tabella dell'Allegato 1 al Decreto interministeriale del MIUR e del MISE 24 Gennaio 2018 che reca "Semplificazione in materia di costi a valere sui programmi operativi FESR 2014-2020: approvazione della metodologia di calcolo e delle tabelle dei costi standard unitari per le spese del personale dei progetti di ricerca e sviluppo sperimentale" in cui è stato preso in considerazione il beneficiario "Impresa" e le Fascia di costo livello Alto (75,00 euro/ora) e livello Medio (43,00 euro/ora). I costi in capo al Comune saranno sostenuti mediante procedure di affidamento che seguiranno la normativa vigente in materia.

max 1000 caratteri

3.14.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				

Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		05/2025	06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni:				
<p><i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p>Il presente intervento avrà sede nei locali di Casa Costanza di Joppolo Giancaxio, nella qualità di comune aggregato dell'aggregazione. L'immobile è in fase di recupero a seguito di finanziamento della Regione Siciliana- Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, D.D.G. N. 6373 DEL 27/12/2019 "Recupero di immobili ricadenti nel centro abitato per l'incremento delle attività turistico ricettive, i cui lavori saranno conclusi entro luglio 2022. Tuttavia l'intervento è un intervento unico e sinergico che avrà ricadute positive per tutti e tre i comuni aderenti all'aggregazione.</p>				
3.14.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR

<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Avvio procedura a cura del Comune attraverso Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse – Individuazione partner	02/2022			
- Procedure di selezione partner	02/2022			
- Comunicazione selezione partner e formalizzazione costituzione partenariato pubblico-privato	02/2022			
- Fase di co-progettazione ai fini della presentazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	03/2022			
- Adozione impegni	03/2022			
Sottoscrizione accordo	03/2022			
Sottoscrizione addendum all'accordo di collaborazione/partenariato	09/2024			
- Fase di attuazione		10/2024	06/2025	
- Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026
3.14.4 Quadro economico dell'intervento ...				

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
w. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi			
x. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
y. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
z. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	incentivi Rup	€ 2.463,92	€ 2.463,92
aa. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
bb. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
cc. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
dd. spese per la realizzazione di attività, servizi	Azioni di co-progettazione e definizione di idee-forza di	€ 102.619,74	€ 125.196,08

<p>culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;</p>	<p>sviluppo imprenditoriale, a partire dai fabbisogni collettivi e dall'analisi delle risorse territoriali sintetizzate nel piano strategico; definizione modello giuridico dell'impresa di comunità; elaborazione bozze di statuto e atto costitutivo; elaborazione di regolamenti; elaborazione di un business model dell'impresa - Azioni di incubazione per imprese di comunità attraverso processi di facilitazione e mentoring finalizzati a trasformare idee in progetti concreti di impresa; sviluppo percorsi di incubazione e formazione; tutoring- Azioni di supporto per la creazione di "esperienze", prodotti, servizi e sistemi di gestione innovativa, grazie anche ad implementazioni tecnologiche e digitali -</p> <p>Azioni di incubazione per imprese di comunità attraverso processi di facilitazione finalizzati a trasformare idee in progetti concreti di impresa: esperti creazione imprese di comunità per partecipazione a corsi di formazione, tutoring, e incubazione di impresa - Servizi e consulenze in assistenza fiscale, legale, economica e amministrativa per le fasi di avvio/startup - EVENTI DI PRESENTAZIONE LOCALE Animazione territoriale, coinvolgimento scuole e gruppi target; assistenza attuazione intervento.</p>		
<p>ee. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento</p>		<p>€ 0,00</p>	<p>€ 0,00</p>

ff. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
gg. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 105.083,66	€ 127.660,00

3.14.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per il presente intervento il Comune di Sant'Angelo Muxaro, quale soggetto capofila e attuatore per il presente intervento in nome e per conto del Comune di Joppolo Giancaxio, intende avvalersi della collaborazione dell'E.T.S. Circuito Castelli e Borghi Medioevali attraverso la sottoscrizione di un addendum al generico accordo di collaborazione al fine di ricorrere allo strumento della coprogettazione con Enti del Terzo Settore ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017. La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione avviato nei periodi precedenti alla presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale ed ancora in corso. Il modello di gestione del presente intervento prevede una stretta collaborazione tra Comune, che metterà a disposizione i locali e l'associazione Circuito Castelli e Borghi Medioevali che sulla base delle proprie professionalità gestirà il processo.

Quanto alle risorse umane, saranno scelte tra le figure più competenti, assicurando che siano formate per le funzioni per le quali sono state chiamate.

Così come emerge nell'addendum sottoscritto il Comune di Sant'Angelo Muxaro impiegherà risorse umane proprie dell'Ente per € 2.511,00 mentre il partner di progetto impiegherà risorse finanziarie per € 5.071,09 (IVA inclusa).

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.15 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo) INTERVENTO 15 – TITOLO INTERVENTO: Storytelling, animazione comunitaria e promozione integrata dei borghi

3.15.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

In accordo con il piano strategico elaborato in fase di coprogettazione insieme ai comuni dell'aggregazione e a tutti i soggetti privati, è stato elaborato il presente intervento che mira a raggiungere i seguenti risultati:

- *Produrre insieme alla comunità dei borghi una nuova narrazione, tra mito e tradizioni*

A tal proposito si prevede di realizzare delle attività in chiave laboratoriale-partecipativa finalizzati a costruire, partendo dalle storie della comunità e dalle tradizioni, uno storytelling comunitario che tenga in considerazione il sentire comune dei cittadini dei tre borghi e che parta dalla valorizzazione delle analogie. Dalla mitica Kamikos ai borghi di oggi, si ricostruirà insieme alla cittadinanza dei tre comuni una narrazione funzionale alla costruzione di nuove opportunità di sviluppo, sia sul fronte turistico-economico che su quello della partecipazione culturale. Saranno coinvolti in tale processo, a vario titolo, dei target differenti: bambini, giovani, adulti e anziani concorreranno insieme, sulla scorta delle proprie esperienze personali e dei ricordi, alla definizione di una narrazione comunitaria che non rappresenti un'identità immutabile, bensì la definizione di un *Noi* flessibile e in continua evoluzione.

- *Realizzare prodotti comunicativi in un'ottica di promozione integrata dei borghi del mito*

Il processo di storytelling comunitario sarà centrale per poter costruire dei contenuti comunicativi (nelle varie declinazioni testuali, grafiche, video e fotografiche) da utilizzare nella fase di promozione territoriale integrata. Nel corso dell'intervento si perfezionerà, in accordo con tutti gli interventi del presente progetto, un piano di promozione e comunicazione che miri ad attrarre al contempo nuovi flussi turistici e nuovi abitanti. La comunicazione sarà integrata e funzionale a promuovere i Borghi del Mito come aggregazione.

- *Contribuire all'animazione della comunità per la rigenerazione culturale e sociale*

Parallelamente alla produzione di contenuti comunicativi e all'azione di promozione territoriale integrata si intende avviare attività di animazione territoriale

rivolte alla comunità dei tre borghi, al fine di far emergere possibili idee e progettualità sul versante della produzione culturale.

Il principio DNSH costituirà un punto di riferimento nel corso dell'implementazione dell'intervento.

Risultati attesi:

- Una nuova narrazione comunitaria è redatta insieme alla comunità dei tre borghi;
- Un piano di promozione territoriale è creato;
- Un insieme di contenuti comunicativi (testuali, foto, video, grafici) è realizzato;
- Un'azione di comunicazione degli interventi e di promozione territoriale è implementata.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁴¹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴²	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	

⁴¹ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	05/2026
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	05/2026
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Non sono previsti interventi su beni culturali e/o immobili.

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

in co-progettazione co-attuazione con l'ETS Maghweb secondo quanto disciplinato nell'accordo pubblico-privato stipulato e meglio dettagliato nell'addendum al generico accordo di collaborazione sottoscritto ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs 117/2017.

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione, pertanto si configura come intervento immediatamente attuabile.

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

max 1000 caratteri

La stima dei costi per i servizi è stata effettuata in considerazione di una valutazione di retribuzione oraria per numero di ore da dedicare alle attività e numero di figure coinvolte. Il costo orario standard unitario è stato ripreso dalla Tabella dell'Allegato 1 al Decreto interministeriale del MIUR e del MISE 24 Gennaio 2018 che reca "Semplificazione in materia di costi a valere sui programmi operativi FESR 2014-2020: approvazione della metodologia di calcolo e delle tabelle dei costi standard unitari per le spese del personale dei progetti di ricerca e sviluppo sperimentale" in cui è stato preso in considerazione il beneficiario "Impresa" e la Fascia di costo livello Alto (75,00 euro/ora) e livello Medio (43,00 euro/ora).

3.15.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				

Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		04/2022	07/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2026	05/2026	Entro 06/2026
3.15.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-Pubblicazione avviso pubblico della manifestazione d'interesse	02/2022			
Pubblicazione esito manifestazione d'interesse e avvio di progettazione dinamica partecipata	03/2022			
Adozione impegni	03/2022			
Sottoscrizione accordo di collaborazione/partenariato	09/2022			

Sottoscrizione addendum all'accordo di collaborazione/partnership	09/2024			
Fase di attuazione		10/2024	05/2026	
Conclusione intervento			05/2026	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

Non applicabile.

3.15.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
w) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
x) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
y) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
z) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni	incentivi Rup	€ 1927,00	€ 1927,00

tecniche;			
aa) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
bb) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
cc) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
dd) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
ee) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
ff) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
gg) costi di promozione e comunicazione	Produzione contenuti, promozione e comunicazione Staff coinvolto - N° 2 esperto storytelling comunitario	€ 108.389,90	€ 117.560,01

	<ul style="list-style-type: none"> - N° 1 videomaker - Fotografo - N. 1 graphic designer - N. 2 copywriter/ufficio stampa/promozione territoriale 		
TOTALE⁴³		€ 110.316,80	€ 119.487,01

3.15.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per il presente intervento il Comune di Sant'Angelo Muxaro, in qualità di soggetto capofila, intende avvalersi della collaborazione con l' E.T.S. Maghweb attraverso la sottoscrizione di un addendum al generico accordo di collaborazione al fine di ricorrere allo strumento della coprogettazione con Enti del Terzo Settore ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017. La proposta d'intervento è frutto infatti del processo di co-progettazione condotto insieme a tutti gli attori intervenuti con le proprie proposte di rigenerazione culturale e sociale. Il modello di gestione del presente intervento prevede una stretta collaborazione tra Comune, che faciliterà le attività laboratoriali e la creazione di contenuti comunicativi, e l'associazione Maghweb che sulla base delle proprie professionalità curerà lo storytelling comunitario, l'animazione territoriale e la produzione di contenuti promozionali oltre che l'implementazione del piano di promozione integrata. L'intervento mira a produrre un impatto sociale e un potenziale ritorno in termini di attrattività turistica e in chiave di ripopolamento del borgo. Così come emerge nell'addendum sottoscritto il Comune di Sant'Angelo Muxaro impiegherà risorse umane proprie dell'Ente per € 1.674,00 mentre il partner di progetto impiegherà risorse finanziarie per € 2.000,00.

⁴³ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.16 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale

INTERVENTO 16 - TITOLO INTERVENTO: PROMOZIONE DI SCAMBI DI BUONE PRATICHE E COOPERAZIONE TRA TERRITORI

3.16.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

L'intervento si inserisce nel quadro della strategia progettuale in quanto mira a rafforzare la rete di connessioni e cooperazione interterritoriale secondo un approccio di soluzioni comuni a sfide comuni. In tal senso, sulla scorta di esperienze pregresse della Rete dei giovani facilitatori delle aree interne (RIFAI) e della competenza nell'organizzazione e gestione di scambi di buone pratiche tra territori, in fase di co-progettazione con il Comune di Sant'Angelo Muxaro e i due comuni aggregati è emersa la necessità di raggiungere i seguenti obiettivi:

- *Far emergere un'analisi partecipativa dei bisogni delle aree interne*
- *Condividere le esperienze e le buone pratiche sperimentate nell'ambito della promozione culturale, della rigenerazione sociale, del contrasto all'esodo demografico e della costruzione di azioni di promozione territoriale condivise*
- *Riflettere sul ruolo dell'innovazione tecnologica e sul rispetto della tradizione*
- *Pianificare delle azioni comuni sui territori.*

Sulla base della specificità territoriale, in un'ottica di scambio di esperienze simili, il Comune di Sant'Angelo Muxaro in collaborazione con RIFAI intende promuovere scambi di buone pratiche, organizzando e facilitando, in cooperazione con reti nazionali operanti nella promozione della partecipazione giovanile, delle mobilità in presenza che possano essere utili a far conoscere e mettere in rete esperienze relative alla promozione territoriale partecipata tra più borghi. I partecipanti condivideranno le proprie conoscenze e casi studio inerenti la creazione di una narrazione in comune, travalicando le dinamiche campanilistiche.

Gli scambi di buone pratiche avranno luogo Sant'Angelo Muxaro, ma mireranno a coinvolgere, in un'ottica di sinergia territoriale, soggetti dei borghi limitrofi. Gli scambi di buone pratiche saranno così strutturate:

- 1) SWOT analysis partecipativa del contesto. L'idea di fondo è che il supporto di osservatori esterni al contesto può far emergere elementi solitamente tralasciati da chi il contesto lo vive quotidianamente.
- 2) Condivisione di esperienze e buone pratiche
- 3) Brainstorming e tavoli tematici in gruppo per elaborazione idee condivise
- 4) Workshop pratici sulla pianificazione di eventi culturali

Nel corso delle attività verranno utilizzati i metodi dell'educazione non formale, funzionali al contempo a creare un ambiente propenso al lavoro in gruppo e

all'emersione di un pensiero creativo.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁴⁴	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴⁵	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	

⁴⁴ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	12/2025
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Non sono previsti interventi su beni culturali e/o immobili.

Soggetto attuatore
Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

Comune di Sant'Angelo Muxaro
Via Pizzo Corvo, 33
92020 Sant'Angelo Muxaro
Codice Fiscale: 80003030840
 in co-progettazione co-attuazione con RIFAI – *Rete Italiana Facilitatori Aree Interne* secondo quanto disciplinato nell'accordo pubblico-privato stipulato e meglio dettagliato nell'addendum al generico accordo di collaborazione sottoscritto ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs 117/2017.

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Per la realizzazione dell'intervento non è necessaria l'acquisizione di nessuna autorizzazione, pertanto si configura come intervento immediatamente attuabile.

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

max 1000 caratteri

Per la determinazione dei compensi relativi alle attività di facilitazione si è proceduto mediante stima delle giornate/uomo necessarie, il cui costo è stato desunto facendo riferimento ai CCNL per i settori e i livelli retributivi di riferimento. Per l'individuazione dei prezzi dei servizi funzionali all'organizzazione degli scambi è stata effettuata un'indagine di mercato ricorrendo al confronto di offerte in concorrenza tra di loro, individuate previa richiesta di preventivi di spesa a soggetti fornitori del territorio.

3.16.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				

Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	10/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		11/2025	12/2025	Entro 06/2026
3.16.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-Pubblicazione avviso pubblico della manifestazione d'interesse	02/2022			
Pubblicazione esito manifestazione d'interesse e avvio di progettazione dinamica partecipata	03/2022			
Adozione impegni	03/2022			
Sottoscrizione accordo di collaborazione/partenariato	09/2022			
Sottoscrizione addendum all'accordo di collaborazione/partenariato	09/2024			
Fase di attuazione		10/2024	12/2025	
Conclusione intervento			12/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

Non applicabile.

3.16.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a.spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Spese per viaggio, vitto e alloggio per 10 partecipanti per 4 edizioni dello scambio di buone pratiche.	€ 49.180,33	€ 60.000,00
b.spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c.spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	incentivi rup	€ 1.620,00	€ 1620,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f.allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g.spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h.spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in	Organizzazione, facilitazione e implementazione attività di scambio.	€ 17.213,11	€ 21.000,00

cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i.spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j.costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k.costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁴⁶		€ 68.013,44	€ 82.620,00

3.16.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per il presente intervento il Comune di Sant'Angelo Muxaro intende avvalersi della collaborazione dell'E.T.S. Rifai, attraverso la sottoscrizione di un addendum al generico accordo di collaborazione al fine di ricorrere allo strumento della coprogettazione con Enti del Terzo Settore ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017.

La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione per la presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale.

Il modello di gestione del presente intervento prevede una stretta collaborazione tra Comune, che metterà a disposizione i locali del centro socio-culturale per l'implementazione delle attività e faciliterà l'individuazione e selezione dei partecipanti tramite avvisi sull'albo pretorio e la rete RIFAI che sulla base delle proprie professionalità gestirà il percorso educativo-formativo e il processo di follow up del gruppo costituito. L'intervento si qualifica come azione funzionale a strutturare reti di cooperazione interterritoriale, a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico. La creazione di reti interterritoriali di cooperazione sarà funzionale a intercettare nuove opportunità di finanziamento e a stimolare la coprogettazione nel medio e lungo periodo per permettere la continuazione dell'azione. In tal senso, RIFAI metterà a disposizione la propria rete di relazioni e cooperazione già

⁴⁶ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

stabilita, promuovendo l'adesione delle realtà di Sant'Angelo Muxaro alla rete nazionale, per accrescere l'impatto della stessa e favorire azioni di advocacy verso le istituzioni pubbliche nazionali.

Così come emerge nell'addendum sottoscritto il Comune di Sant'Angelo Muxaro impiegherà risorse umane proprie dell'Ente per € 1.171,80 mentre il partner di progetto impiegherà risorse finanziarie per € 1.000,00.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.17 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto e facilitazione al processo di rigenerazione culturale e sociale del borgo

INTERVENTO 17 – TITOLO INTERVENTO: Animazione territoriale e management del processo di rigenerazione culturale e sociale del borgo

3.17.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Max.3000 caratteri

Il presente intervento è volto alla realizzazione di un percorso di accompagnamento, al fine di fornire supporto e facilitazione al processo di rigenerazione culturale e sociale dello stesso. L'intervento preliminarmente sarà volto ad un coordinamento tra il soggetto attuatore e i diversi partner del progetto, sia nella fase di avvio che di attuazione degli interventi, al fine supportare e realizzare in maniera armonica il processo di rigenerazione. Ulteriormente si sperimenteranno nuovi percorsi di innovazione territoriale partecipati e spinti dal basso in grado di rispondere ai fabbisogni del territorio, coinvolgendo e motivando la comunità ad agire e cooperare attraverso il costante approccio co-creativo, quale motore generativo della consapevolezza e dello sviluppo condiviso. Si tratta di una attività che vuole scommettere sulle intelligenze e sulle creatività collettive del borgo, sui suoi stakeholder e sulla comunità attiva. A partire dal capitale umano, dalle sue esperienze, competenze e capacità intende innestare nuovi elementi chiave per facilitare lo sviluppo socioeconomico e l'empowerment della collettività e creare una strategia adattiva ed incrementale di sviluppo del borgo.

Dunque, attraverso una costante attività di coaching di comunità (animazione/leadership orizzontale LOOI) si genererà un percorso innovativo per la comunità del borgo di sperimentazione e sviluppo di capacità, di condivisione di conoscenze e co-creazione per la costruzione di un processo di capacitazione della stessa.

Tale intervento verrà realizzato attraverso i seguenti obiettivi operativi:

- Analisi delle condizioni economiche, produttive e delle risorse del borgo in funzione dei risultati del progetto di rigenerazione culturale e sociale per valutarne le traiettorie evolutive in riferimento alla pianificazione in corso (analisi e valutazione);
- costruzione di un repertorio di buone pratiche per favorirne la condivisione e divulgazione (buone pratiche);
- confronto tra le diverse forze locali sul futuro del borgo per favorire la condivisione di obiettivi e strategie incrementali e adattive e svolgere attività di formazione (attività partecipative e seminariali);
- definizione di metodi e strumenti integrati di Pianificazione Strategica, elaborazione Idea forza e azioni prototipali di sviluppo e individuazione opportunità attuative (vision, strategie e azioni prototipali).

Risultati attesi:

Creazione di politiche territoriali volte a favorire la produzione di processi d'innovazione sociale e di creatività. Ogni borgo, infatti, chiede processi innovativi perché considerati parte rilevante di una strategia per contrastare lo spopolamento, dando forza ai percorsi di crescita spontanea di innovazione sociale avviati negli ultimi anni e a quel significativo tessuto di giovani innovatori locali, anche organizzati in piccole comunità più o meno strutturate, che prefigurano la possibilità di rafforzare le dinamiche di natalità imprenditoriale spontanee.

		Contributo al Target ⁴⁷	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴⁸	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	

⁴⁷ Cfr. Art.6 dell'Avviso



<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	05/2026
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Costruzione di un processo di <u>capacitazione</u> della comunità attraverso l'individuazione di una strategia adattiva ed incrementale di sviluppo del borgo	<input type="checkbox"/>	05/2026

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Il presente intervento, non comporta interventi su beni immobili. Tuttavia, per l'attuazione dello stesso, saranno messi a disposizione locali adeguatamente strutturati con arredi e attrezzature che serviranno per le attività partecipative e seminariali poste in essere.

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

Comune di Sant'Angelo Muxaro

Via Pizzo Corvo, 33

92020 Sant'Angelo Muxaro

Codice Fiscale: 80003030840

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Trattandosi di intervento immateriale, il livello di progettazione raggiunto può essere già definito esecutivo e immediatamente attuabile. Non risulta necessaria infatti l'acquisizione di pareri o nulla osta.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

max 1000 caratteri

Poiché si tratta di intervento per la costruzione di un processo di capacitazione della comunità attraverso l'individuazione di una strategia adattiva ed incrementale di sviluppo del borgo, la stima dei costi per i servizi è stata effettuata in considerazione di una valutazione di retribuzione oraria per numero di ore da dedicare alle attività e numero di figure coinvolte. Il costo orario standard unitario è stato ripreso dalla Tabella dell'Allegato 1 al Decreto

interministeriale del MIUR e del MISE 24 Gennaio 2018 che reca “Semplificazione in materia di costi a valere sui programmi operativi FESR 2014-2020: approvazione della metodologia di calcolo e delle tabelle dei costi standard unitari per le spese del personale dei progetti di ricerca e sviluppo sperimentale” in cui è stato preso in considerazione il beneficiario “Impresa” e le Fascia di costo livello Alto (75,00 euro/ora) e livello Medio (43,00 euro/ora).

3.17.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	06/2022			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/2024	11/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2026	05/2026	Entro 06/2026
3.17.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi</i>				

<i>pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Pubblicazione avviso pubblico delle manifestazione di interesse.				
Pubblicazione esito manifestazione di interesse e avvio attività di progettazione dinamica partecipata				
Adozione impegni				
Sottoscrizione accordo di collaborazione/ partenariato				
Fase di attuazione				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p> <p>Non applicabile</p>				
3.17.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da		€ 0,00	€ 0,00	

parte delle amministrazioni competenti;			
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinamento tra soggetto attuatore e partner del progetto per realizzazione processo di rigenerazione culturale e sociale; - Analisi delle condizioni economiche, produttive e delle risorse del borgo in funzione del progetto di rigenerazione culturale e sociale per valutarne le traiettorie evolutive in riferimento alla pianificazione in corso (analisi e 	€ 79.508,20	€ 97.000,00

	<p>valutazione);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di un repertorio di buone pratiche e favorirne la condivisione e divulgazione (buone pratiche); - avvio confronto tra le diverse forze locali sul futuro del borgo per favorire la condivisione di obiettivi e strategie incrementali e adattive e svolgere attività di caching (attività partecipative e seminariali, tavoli di sperimentazione, hackathon, etc.); - definizione metodi e strumenti integrati di Pianificazione Territoriale, elaborazione l'Idea forza e le azioni prototipali di sviluppo e individuazione opportunità attuative (vision, strategie e azioni prototipali); <p>RISORSE UMANE:</p> <p>-N. 1 esperto senior con funzione di coordinatore nell'ambito del management dei processi con profilo tecnico, competenza in progetti europei, nazionali e regionali. Esperto in progettazione dinamica partecipata per lo sviluppo locale, nell'applicazione della metodologia LOOI e nell'implementazione di strategie incrementali ed adattive. Esperto in progetti di cooperazione interterritoriale e transnazionale, in progetti di sviluppo locale di aree vasta, in animazione socio economica con esperienza in coaching di comunità. Richiesta esperienza pluriennale in pianificazione strategica, nella concezione, realizzazione e gestione, con funzioni di coordinamento generale e project management, di progetti di sviluppo territoriale sostenibile e integrato di standard europeo, nonché nel coordinamento di</p>		
--	--	--	--

	<p>partenariati pubblico privati.</p> <p>-N.1 esperto senior, con funzione di coordinatore nell'ambito del management dei processi profilo amministrativo. Esperto amministrativo con competenza legale e competenza in progetti europei, nazionali e regionali. Esperienza nella gestione di progetti di cooperazione di sviluppo locale e creazione di reti, progettazione/coprogettazione esecutiva di interventi Living Lab (spazi di innovazione aperta). Esperto con funzioni di coordinamento e project management della gestione amministrativa di progetti di sviluppo locale con specifiche competenze in materia di normative, programmi e fondi per lo sviluppo locale sostenibile, anche di area vasta e per la cooperazione interterritoriale, interregionale, transfrontaliera e transnazionale; normative per lo sviluppo e piani di sviluppo locale con partenariati pubblico-privati; normativa in materia di trasparenza, anticorruzione e codice appalti, nonché nel coordinamento di partenariati pubblico privati.</p>		
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁴⁹		€ 79.508,20	€ 97.000,00
<p>3.17.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ... <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni</i></p>			

⁴⁹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Il presente intervento sarà attuato dal Comune di San Biagio Platani attraverso la selezione di soggetto/i con comprovata esperienza secondo le procedure previste dal nuovo Codice degli Appalti. La proposta d'intervento è frutto del processo di co-progettazione avviato nel periodo precedente alla presentazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale. Il modello di gestione del presente intervento prevede una stretta collaborazione tra Comune, che metterà a disposizione gli spazi per l'implementazione delle attività e faciliterà l'individuazione e selezione dei partecipanti tramite avvisi sull'albo pretorio e il soggetto individuato che sulla base delle proprie professionalità accompagnerà la comunità nel processo di rigenerazione culturale e sociale del borgo e gestirà un processo di capacitazione della stessa attraverso l'individuazione di una strategia adattiva ed incrementale di sviluppo del borgo.

Nello specifico l'intervento troverà spazio nei locali comunali. Le utenze necessarie al funzionamento della struttura saranno totalmente a carico del Comune, ma poiché trattasi di struttura utilizzata anche per altri scopi, aperta durante la settimana, l'eventuale utilizzo per la realizzazione dell'intervento non comporta costi di utenze ulteriori rispetto a quelli ordinari.

L'intervento è strettamente complementare al Sicani Rural Lab, primo living lab dei Sicani, in corso di realizzazione da parte del GAL Sicani e del partenariato della quadrupla elica formalmente costituito, nell'ambito della Strategia di Sviluppo Locale di Tipo Partecipativo- interventi CLLD azione 1.3.2 del PO Fesr.

L'intervento si qualifica altresì come azione funzionale a favorire l'incremento della partecipazione culturale e a contrastare l'esodo demografico.

SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA DI SPESA (cfr. art. 9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	1-2- 3 - 6-7-9-12-13-16	912.649,50 €	1.066.856,67 €
b. spese per pubblicazione bandi di gara	1- 2 -3	855,00 €	855,00 €

c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti			
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16	202.061,85 €	243.786,17 €
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico)	1-2-3	28.589,14 €	30.647,62 €
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici	3	4.908,65 €	5.988,55 €
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili	4-5	117.500,00 €	143.350,00 €
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali	4-5-7-8-9-10-11-13-14-16-17	687.399,47 €	828.361,80 €
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	4-5-7	71.427,66 €	80.714,55 €
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi			
k. costi di promozione e comunicazione	9-15	142.064,49 €	158.643,01 €
TOTALE		2.167.455,76 €	2.559.203,37 €

SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale				
ITER PROCEDURALE <i>(complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione	03/2022			
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		07/2022	12/2024	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione		09/2024	06/2026	Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		04/2022	05/2025	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		06/2022	05/2025	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		05/2024	05/2026	Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude

5.2 Cronoprogramma annuale di spesa							
Linea di Azione	Intervento	II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 interventi sul Museo del Gesso di sant'Angelo Muxaro			27.732,57 €			27.732,57 €
	2 Rifunzionalizzazione anfiteatro di Santa Elisabetta			55.000,00 €	494.542,78 €		549.542,78 €
	3 Rifunzionalizzazione anfiteatro di Joppolo Giancaxio			46.000,00 €	415.796,90 €		461.796,90 €
	4 Attivazione del Museo virtuale dei Miti Sicani			27.000,00 €	246.510,00 €		273.510,00 €
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	5 Attivazione dell'Osservatorio sul patrimonio culturale immateriale del territorio mediante applicazione della metodologia REIL: Registro delle Eredità Immateriali di interesse Locale			17.080,00 €	34.160,00 €		51.240,00 €
	6 Borgo in digitale			10.000,00 €	38.800,00 €		48.800,00 €
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	7 Miti e paesaggi agropastorale nei borghi del Mito-percorso di <i>placetelling</i> e realizzazione di una <i>storymap</i>			25.000,00 €	38.000,00 €		63.000,00 €

	8 Realizzazione di videogames per la valorizzazione dei territori dei borghi del mito			15.000,00 €	19.000,00 €		34.000,00 €
	9 Nostos - parole del mito nei borghi del mito			24.001,55 €	96.006,19 €	48.003,10 €	168.010,84 €
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative							
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	10 Creazione di Cammini integrati relazionali/emozionali e ecomuseo diffuso dei cinque sensi			20.000,00 €	65.000,00 €		85.000,00 €
	11 <i>Cantami o Musa...percorsi laboratoriali e tematici per la ricostruzione del mito graco siculo</i>			16.770,48 €	67.082,00 €	27.950,80 €	111.803,28 €
	12 Interventi per la realizzazione del segmento turismo accessibile			35.000,00 €	100.000,00 €		135.000,00 €
	13 SiKani Land Art-realizzazione di un parco artistico naturalistico e nuovi percorsi tematici			18.450,00 €	73.800,00 €	30.750,00 €	123.000,00 €
Realizzazione di iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	14 Attività di processi di capacity building e incubazione per la creazione di imprese di comunità e sviluppo di nuovi processi e servizi per favorire la crescita occupazionale			42.553,33 €	85.106,67 €		127.660,00 €

Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	15 Storytelling, animazione comunitaria e promozione integrata dei borghi			17.923,05 €	71.692,20 €	29.871,75 €	119.487,00 €
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	16 Promozione di scambi di buone pratiche e cooperazione tra territori			16.524,00 €	66.096,00 €		82.620,00 €
Altro: Realizzazione di azioni di supporto e facilitazione al processo di rigenerazione culturale e sociale del borgo	17 Animazione territoriale e Management del processo di rigenerazione culturale e sociale del borgo			14.550,00 €	58.200,00 €	24.250,00 €	97.000,00 €
TOTALE		0,00	0,00	428.584,98	1.969.792,74	160.825,65	2.559.203,37

Sant'Angelo Muxaro, li 08/10/2024

Il Proponente/Sindaco p.t. del Comune Capofila dell'Aggregazione

Dott. Angelo Tirrito

Documento sottoscritto digitalmente